

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Jeudi 25 octobre 2018**Contacts presse**Université :
Lisa Meteier
02 44 02 20 83
communication@univ-lemans.fr**LAUM :**Paola Bertelli
02 44 02 21 19
paola.bertelli@univ-lemans.fr**Infos pratiques**2ème congrès franco-chinois
d'acoustique
Du 29 au 31 octobre 2018
Le Mans Université (IUT du Mans)
Programme :
<http://fcac.univ-lemans.fr>**ACOUSTIQUE : DES COLLABORATIONS RENFORCÉES
ENTRE LE MANS UNIVERSITÉ ET LA CHINE****2EME CONGRÈS FRANCO-CHINOIS D'ACOUSTIQUE - DU 29 AU 31 OCTOBRE 2018**

Plus de 200 chercheurs en acoustique sont attendus pour le 2ème congrès franco-chinois d'acoustique à l'Université du Mans. Ils viennent de France, d'Europe et de Chine et sont issus de tous les domaines de l'acoustique. Ces spécialistes se réunissent pendant 3 jours pour renforcer les interactions et les collaborations scientifiques et partager les bonnes pratiques développées au sein des différents laboratoires de recherche scientifique.

Une collaboration franco-chinoise

En octobre 2016, une délégation de Le Mans Université s'est rendue à l'Université d'ingénierie d'Harbin pour le 1er congrès franco-chinois d'acoustique. Cette visite a marqué le début d'une collaboration fructueuse entre ces deux établissements partenaires depuis plusieurs années déjà, à travers la signature d'un accord sur les échanges d'étudiants et d'enseignants et sur la recherche.

« J'ai profité de la première collaboration entre l'Université d'ingénierie d'Harbin et le LAUM en 2011 pour venir suivre ma Licence d'acoustique en France, au Mans. Après la Licence, j'ai poursuivi mes études en Master Acoustique puis j'ai intégré le laboratoire pour le doctorat. Je suis en troisième année de thèse et mes travaux de recherche consistent à faire les designs des métamatériaux non linéaires, en particulier des métasurfaces non linéaires dans le but de contrôler la propagation des ondes acoustiques. Harbin consacre ses travaux de recherche à l'acoustique des fluides alors qu'au LAUM, les recherches sont effectuées dans tous les domaines de l'acoustique. » **Xinxin Guo, doctorante chinoise du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans.**

Un congrès pour poursuivre les échanges

Ce congrès franco-chinois d'acoustique sera l'occasion de favoriser les échanges scientifiques autour de sessions spécialisées, de partager les bonnes pratiques dans un environnement collaboratif et d'échanger sur les formations autour d'une table ronde entre les communautés acousticiennes européenne et chinoise. **Il est organisé par le Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans (UMR CNRS 6613) et l'Université d'ingénierie Harbin, sous l'égide de la Société Française d'Acoustique (SFA) et de la Société Acoustique Chinoise (ASC) avec le soutien de l'Association Acoustique Européenne (EAA).**

« La Chine est sans doute la première nation en termes de quantité d'articles scientifiques publiés et de dépôts de brevets. Elle est aujourd'hui un partenaire incontournable dans le domaine de la recherche scientifique. Le LAUM a engagé depuis quelques années une collaboration avec l'Université de Harbin qui se traduit par le co-encadrement et l'accueil d'étudiants Chinois. Le 2eme Congrès d'Acoustique Franco-Chinois sera l'occasion pour le LAUM de nouer de nouveaux contacts avec d'autres Universités Chinoises. »

Pierrick Lotton, directeur du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans

Le Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans

Les travaux du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans portent sur les sources et les capteurs, l'acoustique et la mécanique des matériaux, la propagation des ondes dans les fluides et les structures complexes. Ils ont pour objet d'observer et de quantifier les phénomènes physiques, de les analyser et de les modéliser à l'aide de méthodes mathématiques et numériques. Les applications sont diverses : réduction du bruit et des vibrations, évaluation et contrôle des matériaux, qualité sonore... Les secteurs d'activité de l'acoustique sont nombreux et variés : le bâtiment, l'automobile, l'aéronautique, les télécommunications, la musique et la facture instrumentale, l'industrie du spectacle, l'environnement, la médecine, ...

Valorisation du territoire & visibilité à l'international

70% des participants au congrès arrivent de Chine. Leur venue est donc également l'opportunité de valoriser la richesse du territoire et la qualité en termes de recherche et formation de l'Université auprès de ces visiteurs internationaux. Ils auront l'occasion de visiter notamment la Cité Plantagenêt, l'Abbaye de l'Epau et d'assister à un concert de la musicienne franco-chinoise Jin Que à EVE - Scène Universitaire.