

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : La voix dans tous ses états (ex Chant du Monde)	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte et exploration de la voix - apprentissage de chants polyphoniques a capella Possibilité de poursuivre l'activité dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture	
<u>Responsable pédagogique</u> : Jean-Marc Dormeau, musicien	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 18h15 à 20h15
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : 20 (si les conditions sanitaires le permettent) <i>justification</i> : accompagnement pédagogique individualisé parfois nécessaire	
<u>Objectifs</u> : - Acquérir les notions de base pour chanter : travail de techniques vocales axées sur la relaxation, la respiration et la prise de conscience de sa propre voix dans son corps - Apprendre à projeter sa voix - Apprendre à chanter en polyphonie - Mettre en place un répertoire polyphonique en prévision d'une production publique en fin de semestre - Dans le cadre du projet transversal, s'ouvrir à d'autres disciplines artistiques et participer à la création collective d'un spectacle	
<u>Programme</u> : - Découverte de sa voix, notions de tessiture, échauffement vocal - Jeux vocaux, circle songs, ... - Apprentissage de chants polyphoniques Pour chaque chant : - Travail sur les mélodies (voix par voix) - Travail sur les différents rythmes - Mise en place de la polyphonie à 2, 3 ou 4 voix Restitution publique en fin de semestre	

Compétences visées :

- Travailler de manière collective et individuelle à la réalisation d'un projet artistique en prenant des initiatives et en faisant preuve d'autonomie
- Développer son savoir-être, sa posture et sa prise de parole
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle, son ouverture à d'autres cultures
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique et de création
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Mobiliser une culture artistique et des méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques

Modalités de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu (motivation, travail personnel, implication) : note sur 15
- Production d'écrit ou présentation orale (jugement construit portant sur un spectacle vivant professionnel vu à EVE au cours du semestre - présentation du spectacle, critique argumentée et expression de ses émotions artistiques) : note sur 5

Pré-requis éventuels :

Aucun, si ce n'est d'avoir l'envie et le plaisir de chanter.

Bibliographie :