

| | |
|--|--|
| <i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i> | <i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i> |
| <u>UFR ou service</u> : Service Culture | |
| <u>Intitulé de l'UEO</u> : Initiation aux arts plastiques | |
| <u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte de la pratique du dessin et de la peinture, acquisition des bases nécessaires pour une autonomie vers la création d'œuvres personnelles. Réalisation et mise en valeur (exposition) d'une œuvre dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture | |
| <u>Responsable pédagogique</u> : Marie-Laure Mallet Melchior, artiste plasticienne | <u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> |
| <u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/> | <u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 |
| <u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : x capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 16</i> <i>justification : capacité d'accueil de la salle</i> | |
| <u>Objectifs</u> : - Se familiariser avec les différents outils du dessinateur et du peintre - Comprendre les bases du dessin : la forme, la représentation du volume avec les jeux d'ombre et de lumière, la prise des proportions et la construction, la perspective - Apprendre le mélange et l'association des couleurs et d'étudier les différentes techniques de la peinture. En particulier les possibilités plastiques de l'acrylique seront abordées - Découvrir l'univers de quelques peintres qui ont marqué l'histoire mondiale de l'art. | |
| <u>Programme</u> : - Initiation au dessin (nature morte au crayon ou fusain, portrait) - Initiation au pastel sec (nature morte ou paysage, portrait) - Initiation à l'aquarelle - Initiation à la peinture acrylique | |

Compétences visées :

- Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse et de restitution des éléments observés
- Identifier le processus de production d'une œuvre
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Développer sa curiosité artistique et culturelle
- Elargir ses connaissances en histoire de l'art
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques

Modalités de contrôle des connaissances :**OU****Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :**

- Contrôle continu (motivation, pertinence imaginative et implication dans la réalisation des travaux)
- Production d'écrit ou présentation orale (jugement construit portant sur deux œuvres choisies lors d'une visite d'exposition, expression de ses émotions artistiques)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Bibliographie :