



| COMMUNIQUÉ DE PRESSE |

Le Mans, le 12/09/2025

Quand cirque et sciences dialoguent autour du corps

Le Mans Université et Le Plongeur - Pôle national Cirque Le Mans proposent, les 17 et 18 septembre prochains, une rencontre inédite entre artistes, professionnels du spectacle, chercheuses et chercheurs dans le cadre de l'action « Trajectoires de corps » du projet POPAct*. Deux jours d'échanges, de spectacles et de réflexions où sciences et arts se rencontrent pour interroger le corps de l'artiste circassien, entre performance, transmission, soin et prévention.

Le corps de l'artiste de cirque : un terrain de recherche inédit

L'artiste de cirque entretient une relation singulière à son corps, marqué à la fois par l'intensité physique, la prise de risque, l'exigence artistique et la nécessité de préserver son intégrité sur la durée.

Au fil de sa carrière – de la formation initiale aux évolutions professionnelles – son corps traverse différents états, façonnant des trajectoires variées. Ces trajectoires de corps soulèvent des questions universelles :

- Comment conjuguer performance physique et santé personnelle ?
- Quelles qualités physiques et cognitives distinguent les artistes de cirque ?
- Comment ces qualités sont-elles enseignées, accompagnées et soignées ?
- Quelle culture de santé est aujourd'hui à l'œuvre dans le cirque contemporain ?

En réunissant chercheurs, artistes et professionnels du secteur, ce premier forum-recherche entend répondre à ces interrogations et ouvrir des pistes pour une meilleure compréhension et une meilleure prévention des corps dans le cirque.

Un programme entre sciences et art

4 temps scientifiques rythmeront ces deux journées :

- Les premiers pas dans le cirque ou les premiers enseignements sur le corps : le 17 sept. de 12h à 13h15
- Le temps de la formation ou les potentiels devenir du corps de l'artiste : le 17 sept. de 14h30 à 17h30
- Accompagner les corps en formation face aux risques et aux soins : le 18 sept. de 10h15 à 11h15
- Accompagner à l'autonomie de l'entretien et du soin de son corps : le 18 sept. de 11h30 à 12h30

3 spectacles ouverts au grand public viendront compléter la réflexion :

- Main(s) Tenant(es) - Cie Alex on the wire : le 17 sept. à 10h au Chapiteau
- Friandises Vélicyclopédiques - Vincent Warin – Cie 3.6/3.4 : le 17 sept. à 18h30, place des Sablons
- Les Bals Sauvages - Cie Le Doux Supplice : le 17 sept. à 19h, place des Sablons

Le forum-recherche est :

- co-organisé par Le Plongeur et Le Mans Université dans le cadre du projet POPAct
- avec le soutien d'ARTCENA- Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre
- avec la contribution de l'Académie Fratellini – Fabrique des arts de cirque, l'association CIRK'OSTEO, le CNAC – Centre national des arts du cirque (Châlons-en-Champagne), l'Esacto'Lido – Ecole supérieure des arts du cirque (Toulouse), la FFEC - Fédération Française des Ecoles de Cirque, du laboratoire MIP (Motricité, Interactions et Performance), l'institut SANA (SANTé bien-être et Autonomie) et le réseau Procirk.

* Dans le cadre du projet POPAct (Prévention OPTimiste et ACTive)

Porté par Le Mans Université et co-porté par l'Université d'Angers, le projet POPAct vise à promouvoir la prévention en santé grâce à une série d'actions de médiation, originales et structurantes. Ce projet, qui se déroule sur trois ans, a été labellisé Science avec et pour la Société (SAPS) par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en 2024. Parmi ces actions, « Trajectoires de corps » prévoit la création et la diffusion d'un spectacle original par des artistes du Pôle national Cirque du Mans - Le Plongeur en lien avec des chercheurs du laboratoire Motricité, Interactions, Performance (MIP) de Le Mans Université, sur les trajectoires propres à la vie et aux épreuves d'un corps.

Contact presse

Pauline Beltz

02 44 02 20 83 - 07 64 80 77 75

presse@univ-lemans.fr