

## « Ma thèse en 180 secondes » revient le 25 février !

**3 minutes c'est le temps qui sera accordé aux jeunes chercheurs pour réaliser un exposé clair, concis et surtout convaincant sur leur sujet de recherche. Neuf doctorants de Le Mans Université relèveront le défi mardi 25 février à partir de 14h, sur la scène du Quarante à Laval. Un événement gratuit et ouvert à tous.**

### **Le concours**

Organisé par le CNRS et France Universités, ce concours de vulgarisation scientifique permet aux doctorants de présenter sur scène leur sujet de thèse, toutes disciplines confondues, de façon accessible, ludique et parfois humoristique, en seulement trois minutes top chrono ! Le concours est décliné au niveau local par les universités volontaires. Les lauréats locaux s'affrontent ensuite en finale régionale, nationale puis internationale.

### **4 prix décernés**

Sur les 9 doctorants participants à l'échelle locale, 4 d'entre eux décrocheront une place pour la finale régionale des Pays de la Loire qui aura lieu le 18 mars 2025 à Angers. 3 prix du jury et 1 prix du public seront décernés.

### **Les 9 doctorants participants**

- **Christian Sebastiano Toppi** - Sujet de thèse : Evaluation de la persistance environnementale de polymères utilisés dans les produits cosmétiques
- **Élise Rivault** - Sujet de thèse : Fiscalité du numérique - fiscalité environnementale du numérique
- **Hervé Gouil** - Sujet de thèse : Pour une coopération libérée des freins à la coopération, analyse des freins à une éthique de la coopération, de l'empathie et du bien-être dans les collectifs de travail
- **Huong Giang Nguyen** - Sujet de thèse : Stabilité et propriétés des émulsions eau-dans eau stabilisées par des nanogels souples
- **Othmane Achouham** - Sujet de thèse : Classification par Intelligence Artificielle (IA) des signaux acoustiques et courants de Foucault pour le contrôle non destructif des matériaux et des structures : du capteur aux traitements des données
- **Pamela Ellayah** - Sujet de thèse : L'univers de Margaret Wise Brown, émergence et devenir d'une production d'albums des États-Unis à la France (1937-2022)
- **Poevai Lequerre** - Sujet de thèse : Explorer les parcours de (dé)scolarisation et d'appropriation langagière pour mieux comprendre les freins et leviers des processus d'affiliation et prévenir le décrochage scolaire en Polynésie française : approche sociolinguistique d'une problématique éducative

- **Solène Thierry** - Sujet de thèse : Le droit de l'agriculture durable : un droit à la confluence des transitions sociétales
- **Thierry Forest** - Sujet de thèse : Favoriser l'appropriation des jeux sérieux par les enseignants au moyen d'une démarche méta-design fondée sur des Logiciels Libres

---

**Informations pratiques**

- Ma thèse en 180 secondes
- Mardi 25 février 2025 à partir de 14h
- Le Quarante | 40 Rue du Britais, 53000 Laval
- Gratuit et ouvert à tous

---

**Contact presse**

Pauline Beltz

02 44 02 20 83 - 07 64 80 77 75

[presse@univ-lemans.fr](mailto:presse@univ-lemans.fr)