

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> Lettres, Langues et Sciences Humaine	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> « Migration et exil : deux réalités foncièrement différentes ? »	
<u>Sites :</u> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> La problématique autour des exils et des migrations est au cœur de l'actualité européenne (la crise ukrainienne, mais pas uniquement) et même mondiale. Nous voulons nous interroger sur les distinctions à faire entre ces deux phénomènes et sur les ressemblances, au niveau philosophique, psychologique, social, politique et économique. Quelles leçons à en tirer ?	
<u>Responsable pédagogique :</u> R. TEJADA	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions :</u> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> publics exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond :</i> <i>justification :</i>	
<u>Objectifs :</u> Qu'on soit philosophe, économiste, sociologue, politologue, historien, géographe, spécialiste en langues étrangères, travailleur social ou avocat, presque toutes les disciplines humaines sont impliquées dans la question de l'exil et dans celle des migrations. Nous voulons, dans un premier temps, décrire et analyser d'une manière succincte tous les phénomènes associés aux déplacements : démographiques, sociales, philosophiques, psychologiques de l'exil. Ensuite, il faudra décortiquer les différents aspects historiques, culturels, politiques, et juridiques. La participation des étudiants, issus de multiples filières et disciplines, sera encouragée afin de mieux saisir tous les enjeux impliqués et d'enrichir le débat. Un film ou un documentaire sera proposé comme matière de réflexion. Plusieurs personnes bénévoles travaillant sur le terrain, au Mans, au côté des réfugiés, vont nous présenter, lors d'une séance, le vécu des demandeurs d'asile sur la Sarthe et leurs difficultés d'insertion.	
<u>Programme :</u> PROGRAMME A TITRE INDICATIF ET PROVISOIRE UEO EXILS ET MIGRATIONS (R. TEJADA) 2023-2024 (SEMESTRES IMPAIRS) 1 ^{ère} séance : Introduction. 2 ^{ème} séance : Quelques premières pistes sur la distinction et l'analogie entre le concept d'exil et celui de migration. 3 ^{ème} séance : Histoire succincte des exils. 4 ^{ème} séance : Histoire succincte des migrations. 5 ^{ème} séance : Migration et droit d'asile en Espagne et en France (une comparaison significative). VACANCES	

6^{ème} séance : Être étranger, devenir étranger, se sentir étranger.

7^{ème} séance : Exil et Citoyenneté.

8^{ème} séance : L'immigrant : de l'émigration à l'intégration (ou au désarroi).

9^{ème} séance : Film ou documentaire.

10^{ème} séance : table ronde et débat avec les bénévoles du Mans.

Progression pédagogique :

L'approfondissement du phénomène de l'exil et des migrations se fera en parallèle, tout d'abord d'une manière diachronique, en analysant l'épaisseur des temps historiques et leur complexité, puis d'une manière synchronique, axée sur l'actualité. Globalement, on va donc progresser pédagogiquement de la dimension historique vers la dimension plus proprement socio-politique et philosophique. Nous souhaitons cette année que les étudiants fassent des fiches de lecture à l'oral (à partir d'un article lu, d'une émission regardée, etc.) qui pourraient être à l'origine du dossier personnel à présenter à la fin du cours. On va mettre en valeur leur capacité d'autocritique, leur vision citoyenne, sans oublier la pertinence de leurs propos.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Bien distinguer les concepts d'exil et migration, tout en étant sensibles aux caractéristiques qui rapprochent les deux phénomènes, décelant à chaque fois les enjeux éthiques, politiques, juridiques et philosophiques impliqués.

-Une compréhension nuancée et complexe du phénomène de l'exil et de la migration, impliquant la raison et la sensibilité.

-Une attitude responsable vis-à-vis des réfugiés, éloignée de toute sorte de clichés ou d'idées préconçues.

-Une capacité de type pré-professionnalisant à répondre aux attentes pratiques d'un réfugié ou d'un migrant bien concret.

Modalités de contrôle des connaissances :

Un dossier d'une dizaine de pages sur une thématique précise qui leur tient à cœur sera demandé à chaque étudiant, à la fin du semestre. Une fiche de lecture, à l'oral, sera proposée aux étudiants, d'une manière obligatoire, comme bonus, tout au long du semestre.

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Quelques attentes :

-Intérêt pour la thématique, voire prise de conscience éthique et/ou politique.

-Curiosité pour l'international et les cultures du monde.

-Envie de réflexion approfondie sur une question complexe.

Bibliographie :

L'étranger

-BUI Doan et MONNIN Isabelle, *Ils sont devenus français. Dans le secret des Archives*, éditions Jean-Claude Lattès, 2010.

-ORY Pascal (sous la direction de), *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, Robert Laffont, Paris, 2013.

-SIMMEL George, *L'étranger*, Payot, Paris, 2019.

-SCHÜTZ Alfred, *L'étranger*, éditions Allia, Paris, 2010.

-WALDENFELS, Bernhard, *Topographie de l'étranger. Études pour une phénoménologie de l'étranger. 1*, Van Dieren éditeur, Paris, 2009.

Exils

- ARENDET Hannah, *Écrits juifs*, Paris, Fayard, 2011.
- DIAZ, Delphine, *Les réfugiés en Europe de la fin du XVIIIe siècle à nos jours*, Gallimard, 2021.
- HUGO Victor, *Ce que c'est que l'exil*, Paris, Des Equateurs, 2008.
- NUSELOVICI (NOUSS) Alexis, *La condition de l'exilé. Penser les migrations contemporaines*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, col. « Interventions », 2015.
- MARRUS Michael R., *Les exclus. Les réfugiés européens au XX^e siècle*, Calmann-Lévy, Paris, 1986.
- NOIRIEL Gérard, *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIX^e-XX^e siècle*, préface inédite, Fayard, Paris, 2012.
- SAGLIO-YATZIMIRSKY Marie-Caroline, *La voix de ceux qui crient. Rencontre avec des demandeurs d'asile*, Albin Michel, Paris, 2018.
- SAID Edward W., « Réflexions sur l'exil », in *Réflexions sur l'exil et autres essais*, Actes Sud, Arles, 2008.
- SOLANES, Josep, *En tierra lejana. Exilio y literatura desde la Odisea hasta Molloy*, Acantilado, Barcelone, 2016.
- TRIGANO Shmuel, *Le temps de l'exil*, Paris, Payot & Rivages poche, 2005.
- ZAMBRANO, María, « L'exilé », in *L'inspiration continue : Essais pour les perplexes*, Éditions Jérôme Million, 2006.
- ZAMBRANO María, « La carta sobre el exilio », in *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, Paris, juillet 1961, n°49, pp. 65-70.

Migrations

- BEAUD Stéphane, *La France des Belhoumi. Portraits de famille (1977-2017)*, éditions la découverte, Paris, 20-
- HERAN François, *Le temps de immigrés. Essai sur le destin de la population française*, Seuil, Paris, 2007.
- HERAN François, *Avec l'immigration*, La Découverte, Paris, 2017.
- LIVI BACCI Massimo, *A Short History of Migration*, Polity Press, 2012.
- WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Immigration : chance ou menace ?* First éditions, Paris, 2020.
- WIHTOL DE WENDEN, Catherine, *Atlas des migrations. Un équilibre mondial à inventer*, Autrement, Paris, 2016.