Unité d'enseignement d'Ouverture 2022-2023

Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.	*Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.*

UFR ou service : Service Culture

Intitulé de l'UEO : Théâtre découverte

Sites :
UEO proposée uniquement sur le site du Mans ☒
UEO proposée uniquement sur le site de Laval ☐
UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval ☐
UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans ☐

Description succincte de l'UEO:
Découverte du théâtre à travers une double expérience d'acteur et de spectateur
Possibilité de poursuivre l'activité dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture

Responsable pédagogique : Katia Grange, metteure en scène	**UEO déja existante:** Oui ☒Non ☐
Semestre(s) d'ouverture : Impair ☒ Pair ☐	**Horaires** : cours le jeudi de 16h15à 18h15 *(sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)*

Restrictions *:*

☒ aucune restriction
☐ public exclus ; si oui, précisez *(ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.)* **:**
……
☒ capacité d'accueil ; si oui, précisez :
plafond : 20
*justification :*Le nombre de participants ne devra pas excéder 20 personnes, afin d'offrir à chaque participant la possibilité de progresser individuellement au sein du projet collectif

Objectifs :
Sensibilisation au théâtre et au spectacle vivant en tant qu'acteur-trice (expérience pratique du jeu théâtral) et en tant que spectateur-trice (en assistant à des spectacles).
Se découvrir autrement en faisant l'expérience sensible de la scène au sein d'un groupe.

Programme :

Travailler le corps, l'espace, l'écoute, le chœur, le rythme.
Travailler le texte : prise de parole individuelle et collective, articulation, volume, adresse, intention/émotion.

Unité d'enseignement d'Ouverture 2022-2023

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Développer son savoir-être, sa posture et sa prise de parole
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie.
- Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Modalités de contrôle des connaissances :

Note pratique sur 20 (assiduité, implication, évolution)
Il est demandé à chaque étudiant de rendre une analyse écrite d'un spectacle vu au cours du semestre. Cet écrit peut permettre de majorer la note pratique de 0,5 points à 2 points maximum.

Pré-requis éventuels :

Pas de pré-requis autre que le désir de s'essayer à la pratique collective de la discipline théâtrale.

Bibliographie :