

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service : DEG</u>	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> Histoire de l'art Thématique : Activités et pratiques artistiques et culturelles	
<u>Sites :</u> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <u>Dans le cadre de relations nouées depuis plus de vingt ans avec l'hôtel des ventes de Laval, grâce auxquelles chaque année plusieurs étudiants font des stages dans le secteur, Maître Nugues propose un cours d'histoire de l'art en UEO.</u> <i>Le cours d'histoire de l'art explore l'évolution de l'art à travers les âges et les cultures, en étudiant les différentes formes d'art, les styles artistiques, les grands artistes et les grandes réalisations artistiques. Les étudiants apprennent à apprécier l'art en comprenant son contexte historique et culturel, ainsi que les différentes techniques et outils utilisés pour sa création. Un volet de pratique professionnelle est développé à l'hôtel des ventes : les étudiants s'y déplacent pour mener une action en autonomie.</i>	
<u>Responsable pédagogique :</u> François Nugues	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)
<u>Restrictions :</u> X aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.) : X capacité d'accueil ; si oui, précisez : plafond : justification : <i>Qualité des échanges avec et entre les étudiants afin d'assurer la progression de chacun</i>	
<u>Objectifs :</u> - Fournir une compréhension de l'histoire de l'art et de ses différentes formes à travers les âges et les cultures. - Apprendre à analyser et à interpréter les œuvres d'art en utilisant un vocabulaire et une connaissance technique appropriés. - Acquérir une appréciation esthétique de l'art et développer une capacité à en discuter et à en critiquer les œuvres en utilisant une perspective historique et culturelle. - Découvrir l'univers professionnel de la salle des ventes et y prendre des responsabilités	

Programme :

ET/OU

Progression pédagogique :*Introduction à l'histoire de l'art**Les premières formes d'art et leur signification symbolique (art rupestre, art égyptien, art sumérien)**L'évolution de l'art à travers les âges de pierre, bronze et fer**Introduction à la Grèce antique**L'art grec et sa relation avec la mythologie**Les différents styles artistiques de la Grèce antique (art archaïque, art classique, art hellénistique)**Les grandes réalisations artistiques de la Grèce antique (sculpture, architecture, peinture)**Introduction à la Rome antique**L'art romain et son influence sur l'art occidental**Les différents styles artistiques de la Rome antique (art étrusque, art républicain, art impérial)**Les grandes réalisations artistiques de la Rome antique (sculpture, architecture, mosaïques)**Introduction à la Renaissance**Les différents styles artistiques de la Renaissance (art gothique, art de la Renaissance italienne, art de la Renaissance du Nord)**Les grands artistes de la Renaissance (Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Botticelli)**Les grands réalisations artistiques de la Renaissance (peinture, sculpture, architecture)**Introduction à l'art baroque**Les caractéristiques de l'art baroque**Les grands artistes baroques (Caravage, Rembrandt, Rubens)**Les grands réalisations artistiques de l'art baroque (peinture, sculpture, architecture)**Introduction à l'art du XIX^{ème} siècle**Les différents mouvements artistiques du XIX^{ème} siècle (romantisme, réalisme, impressionnisme, post-impressionnisme)**Les grands artistes du XIX^{ème} siècle (Delacroix, Courbet, Monet, Van Gogh)***Compétences visées :***A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

Les étudiants apprennent à **analyser** les œuvres d'art en utilisant une variété de techniques et de vocabulaire spécialisé. Ils apprennent à **interpréter** les œuvres d'art en utilisant leur connaissance de l'histoire de l'art et du contexte culturel. Les étudiants apprennent à **communiquer** efficacement leurs idées et leurs opinions sur les œuvres d'art, en utilisant une langue claire et précise. Ils apprennent à effectuer des **recherches** sur des sujets d'histoire de l'art et à **évaluer** de manière critique les sources d'information. Les

étudiants apprennent à apprécier les œuvres d'art en **développant leur sensibilité esthétique** et leur capacité à appréhender les différentes formes d'art.

Enfin, les étudiants iront à la salle de ventes pour expérimenter l'univers professionnel de la salle de vente. Ils développeront alors la compétence suivante : **Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.**

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu -participation orale - action professionnelle en salle des ventes.

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :

*"Histoire de l'art : de la Renaissance à nos jours" de Jean-Pierre Cuzin -
"L'Histoire de l'art pour les nuls" de Jean-Jacques Breton et Lionel Richard
"L'Art baroque" de André Chastel -
"Histoire de l'art antique : l'art grec" de Jean Charbonneaux*