

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u></b> Maison des Langues	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u></b> Découverte de la langue et culture portugaises	
<b><u>Sites :</u></b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Cette UEO a pour ambition de faire découvrir (et aimer !) une langue parlée par plus de 250 millions de personnes à travers le monde, particulièrement accessible aux hispanophones et francophones. Cette UEO propose un abordage joyeux ; aussi culturel que pragmatique, du portugais. A travers des thèmes variés, vous travaillerez toutes les compétences dès le 1er cours	
<b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Mme Cordeiro	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 17h à 19h (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)
<b><u>Restrictions :</u></b> <input type="checkbox"/> aucune restriction <input checked="" type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : Étudiants ayant un niveau supérieur au A1 (= notions) <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : 20 étudiants (UEO) <i>Justification</i> : Même en dédoublant le groupe sur certaines activités, L'interaction et l'attention portée à chacun devient beaucoup moins efficiente au-delà.	
<b><u>Objectifs :</u></b> <b>Culturels :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lusophonie</li> <li>• Quelques festivités</li> <li>• Repères essentiels de l'histoire portugaise</li> <li>• Voyage à travers le Portugal d'aujourd'hui, son art, ses artistes, sa musique...</li> <li>• Quelques marques et savoir-faire</li> <li>• Lisbonne, capitale européenne.</li> <li>• La gastronomie : les incontournables</li> </ul> <b>Linguistiques :</b> niveau A1/A2.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonétique et accentuation</li> <li>• Alphabet / Numération</li> <li>• Les 2 verbes être</li> </ul> Présent de l'indicatif régulier : les 3 groupes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes pronominaux</li> <li>• Genre et nombre</li> <li>• Interrogatifs</li> <li>• Possessifs</li> <li>• Adv. &amp; prépositions de lieu</li> </ul>	

- La négation
- Comparaison simple
- Démonstratifs
- Contractions
- La forme impersonnelle

**Programme : ET/OU Progression pédagogique :**

*Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO*

La 1<sup>ère</sup> séance est une séance d'introduction et de présentation.

A partir de la 2<sup>ème</sup> : 1 thème pour 2 séances en moyenne.

A noter : Des modifications sont susceptibles d'être apportées à ce programme pour des raisons pédagogiques et/ou sanitaires

Séance 1 : « Com o português, damos a volta ao mundo ! »

- Présentation de l'UEO et Méthode de travail
- La lusophonie

Séances 2 & 3 : « Praze em conhecer-te ! »

- Saluer, prendre congé
- Se présenter

Séance 4 : « Como o tempo voa... »

- Dire/demander une information, l'heure, la date
- Situer dans le temps, prendre RV

Séance 5 : « Cada qual é como é ! »

- Décrire physiquement, caractériser une personne, exprimer le mouvement
- Aller chez le médecin

Séances 6 & 7 : « Olha que pinta : é só estilo ! »

- Décrire une tenue, une allure, comparer
- Exprimer ses goûts
- Faire des achats
- Décrire une oeuvre

Séances 8 & 9 : « Uma familia portuguesa com certeza ! »

- Présenter sa famille, comprendre la société portugaise (quelques clés)
- Les familles artistiques portugaises d'aujourd'hui

Séance 10 : « De comer e chorar por mais ! »

- Consulter un menu (le café, le restaurant), passer commande et exprimer un avis

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de comprendre un énoncé écrit ou oral simple et saura faire face à une situation pratique simple (= objectifs communicationnels A1/A2.1), soit :

- Repérer les informations pratiques dans un texte, des écrits courts, des schémas...
- Faire connaissance
- Différencier les accents européen et brésilien
- Comprendre un message oral ou écrit simple
- Se présenter, prendre congé, être poli
- Dire et donner l'heure, la date, situer dans le temps (A1)
- Compléter un formulaire simple
- Décrire une personne, un mouvement
- Comparer
- Situer dans l'espace
- Exprimer une douleur, interagir avec un professionnel de santé
- Donner une consigne simple
- Exprimer une quantité
- Transmettre un message
- Parler de soi et de sa famille
- Exprimer une émotion
- Exprimer un goût, un avis simple
- Consulter un document factuel, une notice, un menu
- Passer commande
- Demander un prix
- Faire des achats

**Modalités de contrôle des connaissances :**

1) Une évaluation intermédiaire à mi-parcours pour chaque semestre, afin de faire un point sur les apprentissages et envisager les remédiations nécessaires  
Les principales compétences sont évaluées (CE/CO/PE/PO)

2) Un travail de recherches sera demandé à tous les participants, en équipe, et présenté au groupe afin d'enrichir les apports culturels.

3) Une évaluation en fin de semestre afin de faire le point sur le niveau atteint.  
Seront évaluées les 4 compétences principales (CE/CO/PE/PO)

**Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

- Ouverture et curiosité
- Esprit de collaboration
- Assiduité
- Bonne humeur

**Bibliographie :**

- Tous les supports seront créés et mis à disposition par l'enseignante.
- Une référence de manuel d'exercices pourra être conseillée sur demande.