

LICENCE LETTRES

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Licence LMD

Domaine(s) ministériel(s) : Arts, lettres, langues

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180 crédits

Niveau d'étude : BAC +3

Public concerné

- * Formation continue
- * Formation initiale

Présentation

Vous souhaitez enrichir votre culture générale et affiner votre esprit critique? Dans un futur proche, vous vous imaginez dans l'enseignement, l'édition, la communication ?

Notre Licence de Lettres assure une formation dans les domaines suivants : littérature française, littérature générale et comparée, linguistique française, langue et littérature latines.

Cette formation permet de développer une culture des écrits classiques et contemporains, des courants de pensée, des capacités d'expression écrite et orale, d'analyses et de recherche, l'aptitude à lire et à interpréter les textes et les images et de stimuler l'esprit critique en particulier par le recours aux théories critiques.

Nos étudiants acquièrent également des compétences transversales : les TICE (Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) font l'objet d'un apprentissage et d'une pratique régulière ; les étudiants poursuivent leur formation en langues et développent un projet professionnel (PPE) très encadré.

Compléter son cursus en français langue étrangère à distance : [plus d'infos](#)

Savoir faire et compétences

Au terme du cursus, nos étudiant.e.s disposent de compétences et de savoir-faire solides applicables dans la vie active :

- * Connaissance de la littérature française et étrangère, classique et contemporaine
- * Connaissance du contexte des productions culturelles, intellectuelles et artistiques diverses
- * Interprétation des textes et des images
- * Analyse et synthétisation de données
- * Maîtrise de la langue française, des techniques d'expression orale et écrite
- * Capacités d'argumentation et stimulation de l'esprit critique
- * Capacité à mener un projet de recherche
- * Travail en autonomie et en équipe

Contenu de la formation

À partir de la troisième année une spécialisation par parcours est proposée :

- * Enseignement et recherche : (Orientation CAPES, Agrégation, Master)
- * Métiers de l'enseignement (Orientation Professorat des Écoles)
- * Métiers de l'Administration (préparation aux concours administratifs)
- * Français Langue Étrangère

De nombreuses possibilités d'échanges avec plusieurs pays d'Europe et d'Amérique du Nord sont offertes aux étudiants au cours de la formation.

Organisation de la formation

Semestre 1 L Lettres

- *Semestre 1 L Lettres (Obligatoire)*
 - Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol
 - Histoire littéraire, culturelle, idées : XIXème siècle
 - Méthodes critiques : Lire le Récit et Lire l'Essai
 - Grands textes de l'Antiquité
 - Histoire de France contemporaine pour littéraires 1789-1914
 - Grammaire française
 - Linguistique générale
 - Méthodologie du travail universitaire
 - Communication orale et écrite

Semestre 1 L Lettres - Dispositif ORE

- *Semestre 1 L1.1 Lettres (Obligatoire)*
 - Langue non spécialiste (1 UE au choix parmi 3)
 - *Langue non spécialiste (1 UE au choix parmi 3) (A choix: 1 Parmi 1)*
 - français
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol
 - Tronc commun
 - *Tronc commun (Obligatoire)*
 - Communication et français
 - PPE
 - Atelier orientation niveau 1
 - Culture générale
 - *Culture générale (Obligatoire)*
 - 1 UE au choix parmi 4

- 1 UE au choix parmi 4 (A choix: 1 Parmi 1)
- Compréhension et expression en anglais
 - *Compr. Express. (Obligatoire)*
 - UE communication : expression orale en anglais
 - UE compréhension orale

- Actualité et faits de société
- Actualité et faits de société Anglais
- Actualité et faits de société
 - *Actualité et faits de société (Obligatoire)*
 - Actualité Espagne
 - Actualité Amérique latine

- Grands textes de l'Antiquité

- Renforcement disciplinaire
 - *Renforcement disc. (Obligatoire)*
 - Méthodes critiques : Lire le Récit et Lire l'Essai
 - Grammaire française
 - Méthodologie du travail universitaire

Semestre 2 L Lettres

- *Semestre 2 L Lettres (Obligatoire)*
- Culture et compétences numériques
- Langue vivante étrangère
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol
- Histoire littéraire, culturelle, idées : XX et XXIèmes
- Littérature comparée
- Littérature et philosophie
- Grammaire française
- Linguistique française
- Méthodologie du travail universitaire
- Projet Préprofessionnel de l'étudiant (PPE)

Semestre 2 L Lettres - Dispositif ORE

- *Semestre 2 L1.1 LETTRES (Obligatoire)*
- Langue non spécialiste (1 UE au choix parmi 4)

- *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - français
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- Tronc commun
 - *Tronc commun (Obligatoire)*
 - Culture et compétences numériques
 - Communication et français
 - Atelier orientation niveau 2

- Culture générale
 - *Culture générale (Obligatoire)*
 - Histoire / civilisation (1 UE au choix parmi 3)
 - *Histoire / civilisation (1 UE au choix parmi 3) (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Initiation à la civilisation : Espace germanophone
 - Histoire XX et méthodologie du commentaire Anglais
 - Histoire du XXème et méthodologie du commentaire
 - *Histoire du XXème (Obligatoire)*
 - Histoire du XX ème Espagne
 - Histoire du XXème Amérique latine

- Histoire littéraire, culturelle, idées : XX et XXIèmes

- Renforcement disciplinaire
 - *Renforcement disciplinaire (Obligatoire)*
 - Grammaire française
 - Méthodologie du travail universitaire

Semestre 3 L Lettres

- *Semestre 3 L Lettres (Obligatoire)*
 - choix de 1 UE parmi 2
 - *choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latines 1 (débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latines 1 (confirmé)

 - Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand

- *Anglais approfondissement (Obligatoire)*
 - expression écrite
 - expression orale en anglais

- anglais
- Espagnol

- Histoire littéraire, culturelle, idées : Moyen-Age-XVIème
- Méthodes critiques : Lire la poésie et Lire le théâtre
- Littérature française du XVIIème siècle
- Histoire de France contemporaine de 1914 à nos jours
- Initiation à l'histoire de la langue
- Découverte du français médiéval
- Linguistique française
- UEO
 - *Liste des UEO au Semestre 3 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

Semestre 4 L Lettres

- *Semestre 4 L Lettres (Obligatoire)*
 - choix 1 UE parmi 2 :

- *choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, Littérature, et Civilisation Latines 2 (debutant)
 - Langue, Littérature et Civilisation Latines 2 (confirmé)

- choix 1 UE parmi 2 :
 - *choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Atelier d'écriture
 - Ecole du spectateur

- Langue vivante étrangère au choix :
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- Histoire littéraire, culturelle, idées : XVII et XVIII
- Littérature française du Moyen-Age
- Littérature française du XIXème siècle
- Littérature comparée
- Lexicologie
- Découverte du français médiéval
- Linguistique française
- Cultures antiques et médiévales
- Projet tutoré

Semestre 5 L Lettres - Enseignement et Recherche

- *Semestre 5 Enseignement et Recherche (Obligatoire)*
 - Volet d'ouverture (UEO)

- Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

- Texte et image pour l'enseignement
- Code oral/code écrit
- Linguistique française
- Français médiéval et histoire de la langue
- Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- choix de 1 UE parmi 2 :
 - *choix de 1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (non-débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (confirmé)

- Littérature française du XVIIIème siècle
- Littérature comparée
- Littérature et cinéma
- Linguistique appliquée aux textes littéraires

Semestre 5 L Lettres - Français Langue Etrangère

- *Semestre 5 FLE (Obligatoire)*
 - Volet d'ouverture (UEO)
 - *Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique
- Didactique 1
- Civilisation/Langue française
- Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol
- choix de 1 UE parmi 2 :
 - *choix de 1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (non-débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (confirmé)
- Littérature française du XVIIIème siècle
- Littérature comparée
- Littérature et cinéma
- Linguistique appliquée aux textes littéraires

- *Semestre 5 Métiers de l'Administration (Obligatoire)*
- Volet d'ouverture (UEO)
 - *Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Culture musicale
 - Transmettre son expérience à un public lycéen
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Chants du monde
 - Atelier de percussions
 - Dessin peinture
 - Théâtre
 - Danse africaine
 - Ecriture radiophonique
 - Regard du spectateur
 - Slam poésie
 - Accompagnement et tutorat
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - La fabrique des mots
 - Naissance des religions
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - De l'enregistrement à la reproduction de la musique
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Préserver l'environnement
 - Prévention et secours civique

- Droit public général
- Droit privé : droit de la famille
- Economie et gestion
- Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- choix de 1 UE parmi 2 :

- *choix de 1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (non-débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (confirmé)

- Littérature française du XVIIIème siècle
- Littérature comparée
- Littérature et cinéma
- Linguistique appliquée aux textes littéraires

Semestre 5 L Lettres - Métiers de l'Enseignement

- *Semestre 5 Métiers de l'enseignement (Obligatoire)*
 - Mathématiques et enseignement
 - Mathématiques disciplinaires
 - Français à l'école primaire
 - Histoire-géographie
 - Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol
- choix de 1 UE parmi 2 :
 - *choix de 1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (non-débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latines 3 (confirmé)

- Littérature française du XVIIIème siècle
- Littérature comparée
- Littérature et cinéma
- Linguistique appliquée aux textes littéraires

Semestre 6 L Lettres - Enseignement et Recherche

- *Semestre 6 Enseignement et Recherche (Obligatoire)*
 - Volet d'ouverture (UEO)

- Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Parmi 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

- Stylistique
- Français médiéval et histoire de la langue
- Questions de littérature et histoire de la critique
- choix niveau latin
 - choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (non débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (confirmé)

- Langue vivante étrangère au choix
 - choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- Littérature mondiale
- Littérature française du XVIème siècle
- Littérature française des XX-XXIème siècles
- Linguistique française

Semestre 6 L Lettres - Français Langue Etrangère

- semestre 6 FLE (Obligatoire)
 - Volet d'ouverture (UEO)

- *Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

- Apprentissage réflexif d'une langue inconnue
- Didactique 2
- choix niveau latin
 - *choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (non débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (confirmé)

- Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- Littérature mondiale
- Littérature française du XVIème siècle
- Littérature française des XX-XXIème siècles
- Linguistique française

Semestre 6 L Lettres - Métiers de l'administration

- *Semestre 6 Métiers de l'administration (Obligatoire)*
 - Volet d'ouverture (UEO)

- *Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

- Note de synthèse
- Finances publiques
- Economie et gestion
- choix niveau latin
 - *choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (non débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (confirmé)

- Langue vivante étrangère au choix
 - *choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- Littérature mondiale
- Littérature française du XVIème siècle
- Littérature française des XX-XXIème siècles
- Linguistique française

Semestre 6 L Lettres - Métiers de l'Enseignement

- *Semestre 6 Métiers de l'enseignement (Obligatoire)*
 - Volet d'ouverture (UEO)

- Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Parmi 1)
 - SPORT– découverte/amélioration d'une APS
 - SPORT–amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Connaissance du handicap
 - Promotion de la santé (Addiction-Sexualité-Stress)
 - Création artistique autour du décor
 - Découverte du langage musical autour du piano
 - Regard du spectateur
 - Jazz vocal et impro
 - Accompagnement et tutorat
 - Association-élu: Valorise ton engagement
 - Création ou reprise d'entreprise
 - Initiation à la criminolo
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - Géographie des Ameriques Latines
 - Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires
 - Renforcement en langue et culture espagnoles - intermédiaire
 - Préparation au Test Of English as a Foreign Language-avancé
 - Découverte de la langue et de la culture chinoises
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Renforcement en langue et culture Coréennes
 - Génétique & Problèmes de Société
 - Prévention et secours civique
 - Connaissance du corps humain
 - Acoustique Musique Lutherie
 - La chimie dans l'assiette

- Le Français et les langues à l'école
- Sciences et technologie
- Littérature pour la jeunesse
- choix niveau latin
 - choix d'1 UE parmi 2 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (non débutant)
 - Langue, littérature et civilisation latine 4 (confirmé)

- Langue vivante étrangère au choix
 - choix de langue (A choix: 1 Parmi 1)
 - Allemand
 - anglais
 - Espagnol

- Littérature mondiale
- Littérature française du XVIème siècle
- Littérature française des XX-XXIème siècles
- Linguistique française

Contrôle des connaissances

[Modalités de contrôle des connaissances 2020/2021](#)

Sous réserve de modifications compte tenu de la situation actuelle

- * Modalités particulières de contrôle des connaissances
- * [L1 Lettres Modernes](#)
- * [L2 Lettres Modernes](#)
- * L3 Lettres Modernes :

[Parcours enseignement recherche](#)

[Parcours métiers de l'administration](#)

[Parcours français langue étrangère](#)

[Parcours métiers de l'enseignement](#)

Conditions d'accès

Pour être inscrit.e dans les formations universitaires conduisant au diplôme de licence, vous devez justifier :

- * soit du baccalauréat
- * soit du diplôme d'accès aux études universitaires
- * soit d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat, en application de la réglementation nationale
- * soit d'une validation d'études, d'acquis ou d'expériences professionnelles

La procédure de recrutement en 1^{ère} année de Licence se fait en ligne sur [PARCOURSUP](#)

Si vous êtes en reprise d'études, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Si vous êtes étudiant étranger, nous vous invitons à consulter au préalable la [page dédiée](#)

Poursuite d'études

Les titulaires de la licence de Lettres peuvent poursuivre leurs études dans un de nos Masters :

[Arts, Lettres et Civilisations](#)

- * Parcours Études Culturelles Internationales
- * parcours Littérature de jeunesse, en enseignement à distance

Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation - en collaboration avec l'École Supérieure du Professorat et de l'Education (ESPE) :

- * [MEEF spécialité « Lettres Modernes »](#) : formation au métier d'enseignant en lycées et collèges, préparation aux épreuves du CAPES
- * [MEEF spécialité « Enseignement du Premier degré »](#) : formation au métier d'enseignant en école primaire, préparation au concours de recrutement des professeurs des écoles

[Didactique Des Langues - DDL](#)

Insertion professionnelle

- * Enseignement : professeur des écoles (primaire) concours du CAPES (lycées, collèges), agrégation.
- * Édition : métiers du livre, librairie, bibliothèque

* Information et communication : journaliste, rédacteur, directeur de communication, chargé culturel, CAPES documentation...

* Ressources humaines

* Administration

* Métiers de l'art et de la culture

Contacts

Contact administratif

Département Lettres

secLettres-let@univ-lemans.fr