

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR</u> : Lettres, Langues & Sciences Humaines	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : La fabrique des mots	
<u>Description succincte de l'UEO</u> : Il s'agit de redécouvrir les atouts de la langue française, en commençant par le sens des mots, afin de décrypter les intentions d'un message spécialisé (littérature, sciences, histoire, droit, journalisme), mais aussi pour mieux cibler la manière d'exprimer un savoir ou une idée.	
<u>Responsable pédagogique</u> : Thierry BARBAUD	<u>UEO déjà existante comme UEL</u> : Oui <input type="checkbox"/> Non x
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair x Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : ...40...</i> <i>justification : faisabilité des exercices pratiques (étymologie, grammaire, syntaxe)</i>	
<u>Objectifs</u> : Apprendre à reconnaître le sens d'un texte, éviter les ambiguïtés et les contresens interprétatifs en améliorant les compétences attendues en matière de communication écrite.	
<u>Programme</u> : 1) La face cachée des mots : traduire 2) Les manières de dire : inventer 3) Les intentions du discours : vulgarisation et spécialisation	
<u>Progression pédagogique</u> : Il s'agira d'abord, à l'aide d'exercices écrits et oraux, d'interroger le sens des mots et leur « histoire », tout en proposant des analogies (synonymes, paronymes). On pourra proposer des substitutions multiples permettant d'éviter les clichés et les formules pauvres (le suremploi du verbe « faire », par exemple), mais aussi se reporter à un panel de textes pour observer les styles adoptés dans chaque cas. Des réécritures imitatives ou correctives aideront la lecture. Enfin, il sera utile de mettre en avant l'usage intentionnel de quelques formes (anaphore, parallélisme, chiasme) et figures rhétoriques majeures (hyperbole et litote, métaphore et comparaison, ironie et antiphrase...).	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- mieux exploiter les ressources lexicales d'un texte donné : rendre compte du sens et de la structure, via le genre (essai, article, nouvelle, etc.)
- Exercer son esprit critique en décryptant les enjeux d'une information ou d'une démonstration
- Se servir des arguments et des outils du langage –la rhétorique et sa topique- et en saisir la portée culturelle et idéologique.

Toutes ces approches, du mot à la phrase et de la phrase au texte, favoriseront une consolidation de l'expression écrite et encourageront l'étudiant à accorder une plus grande attention aux façons de valoriser son discours.

Modalités de contrôle des connaissances :

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :

Exercice écrit (QCM) permettant d'évaluer les réactions de l'étudiant en situation de lecture spécialisée, avec des tests portant sur le sens des mots, la validité des messages, l'approche critique d'une formulation juste ou erronée.

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :

Dictionnaire d'étymologie du français, Jacqueline Picoche, les usuels du Robert, 2015.

Dictionnaire analogique, (avec les nuances d'emploi et le mot juste dans tous les domaines), Larousse Références, 2007.

Michel Patillon, *Éléments de rhétorique classique*, Nathan, 1990.