

Philippe Tétart



phi.tetart@univ-lemans.fr

Maître de conférences en histoire

Membre du conseil scientifique de l'UFR des Sciences et Techniques de Le Mans Université

Expert auprès du Musée National du Sport

Expert auprès des revues *Stadion*, *European Studies in sport history*, *Sport history review*, *Sciences et Motricité / Movement and sports sciences*, *STAPS- Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, et des éditions de l'EHESS et des Presses Universitaires de Rennes.

Doctorat. Soutenu en 1995 à l'Institut d'Etudes Politique de Paris : *France Observateur (1950-1964). Histoire d'un courant de pensée intellectuel*, 6 vol. (1883 p.), sous la direction de Serge Berstein. Jury : Serge Berstein, Pierre Milza, Jean-Pierre Rioux, Jean-François Sirinelli, Michel Winock, Pierre Albert.

Domaines de recherche

- Sports et médias (presse, télévision)
- Journalisme
- Spectacle sportif
- Héroïsme sportif
- Sport et genre
- Sport, colonialisme et racisme
- Supporterisme

Mes travaux sur l'histoire du sport ont d'abord concerné sa dimension médiatique, d'où plusieurs chantiers de recherche sur : la presse spécialisée, la place du sport dans la presse généraliste, le journalisme et les journalistes sportifs, le rôle de la presse dans la création et la popularisation des spectacles sportifs. Ces travaux ont d'abord révélé la richesse du secteur marchand de l'information sportive dès la Belle Epoque. Ils ont renforcé par ailleurs notre connaissance du rôle, capital, des journaux et des journalistes dans la naissance et le déploiement des institutions sportives et de l'industrie spectaculaire du sport dès les années 1890-1930. Ce faisant ils ont suggéré comment la relation média/sport a depuis toujours été une relation siamoise, fondée sur de puissants intérêts mutuels. Ils ont aussi suggéré que les premières foules sportives, qu'on les appréhende comme intersubjectives (par le biais de la lecture) ou formelles (via la consommation *in situ* du spectacle sportif), font entrer le phénomène sportif dans le temps des masses dès les années 1900. Bien avant d'être une culture de masse par les pratiques, le sport l'est donc par le biais médiatique et, par voie de conséquence, spectaculaire. Sous ce jour, le *système* actuel du sport n'est que l'avatar d'un modèle industriel, médiatique et spectaculaire inventé il y a plus d'un siècle. Travailler sur la

presse, en faisant quelques incursions vers la radio et la télévision, invite aussi s'intéresser aux formes et au sens du récit médiatique et, ce faisant, à toucher à l'histoire des représentations du sport et des sportifs-ves. A ce titre, nous avons mené et menons des travaux sur les représentations de l'héroïsme sportif, sur celles du sport féminin et de ses figures (avec d'inévitables pas-de-côté vers l'histoire du genre), sur celles de l'altérité (sportifs issus des colonies, puis de l'immigration) et sur celles du supporterisme.

Publications

Ouvrages

Tétart, P. (2016). *Les Pionniers du sport*. Ed. La Martinière/Bibliothèque Nationale de France

Tétart, P. (2015) [dir.]. *La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive (années 1870-1914)*. Presses Universitaires de Rennes.

Tétart, P. & Villaret, S. (2010) [dir.]. *Les Voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Epoque en France*. Atlantica/Musée National du Sport.

Tétart, P. (2007) [dir.]. *Histoire du sport en France*. Vol. 1. *Le temps de la conquête*. Vol 2. *Le temps des masses*. Vuibert – Prix National de l'essai sportif 2007.

Tétart, P. (2005). *Ray Ventura ou les enfants de la marquise*. Radio-France/INA/Nocturnes (avec la collaboration d'A. Tercinet).

Jéquier, F., Milza, P., & Tétart, P. (2004) [dir.]. *Le Pouvoir des anneaux. Les Jeux Olympiques à la lumière du politique (1896-2004)*. Vuibert.

Tétart, P. (2001). *Histoire politique et culturelle de France Observateur, 1950-1964. Aux origines du Nouvel Obs* (2 tomes). L'Harmattan.

Berstein, S. & Tétart, P. (2000). *Cent ans d'histoire de France en chansons*. Editions du Chêne.

Chauveau, A. & Tétart, P. (1999). *Introduction à l'histoire des médias*. Armand Colin.

Tétart, P. (1998). *Petite histoire des historiens*. Armand Colin. [traduit au Brésil, EDUSC, 2001]

Tétart, P. (1995) [ed.]. *Georges Pompidou homme de culture*. Editions du Centre Georges Pompidou.

Chauveau, A. & Tétart, P. (1992) [dir.]. *Questions à l'histoire des temps présents*. Editions Complexe. [traduit au Brésil, EDUSC, 2000]

Chapitres depuis 2011

Tétart, P. (2018 – sous presse). Sport et télévision. Les années pionnières d'une histoire siamoise (1948-1954). In : F. Dutheil, Y. Fortune & J.-M. Lemmonier [dir.], *Reconstruction physique et sportive en France sous la Quatrième République*, Presses Universitaires de Caen.

Tétart, P. (2018 – sous presse). La soupape plutôt que le pignon. L'identité publicitaire de L'Auto (1900-1914). In : B. Caritey et D. Jallat [dir.], *Histoire du quotidien sportif L'Auto*, Presses Universitaires de Grenoble.

Tétart, P. (2018 – sous presse). Quand la presse inventait le sport (1869-1914). Repenser l'histoire du sport à l'aune des médias. In : Claire Blandin, Valérie Schafer, François Robinet et Emmanuelle Fantin (ed.), *Penser l'histoire des médias*.

Tétart, P. (2017). Alice Milliat. In : Ch. Bard [dir.], *Dictionnaire des féminismes*, Presses Universitaires de France.

Tétart, P. (2015). Football et médias en France (1867-1939). Du pittoresque au partage social de masse. In : B. Zoudji, D. Rey [dir.], *Le football dans tous ses états. Regards croisés sur le ballon rond*, De Boeck.

Gastaut, Y. & Tétart, P. (2015). Le Journal de Tournon et le sport (1877-1913). Chronique d'un rendez-vous manqué. In : P. Tétart [dir.], *La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914)*, Presses Universitaires de Rennes.

Dietschy, P. & Tétart, P. (2015). Rugby, toros et régionalisme : la trilogie sportive du Midi Socialiste (1908-1913). In : P. Tétart [dir.], *La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914)*, Presses Universitaires de Rennes.

Tétart, P. (2015). L'Ouest-Eclair et l'information sportive (1899-1914). Entre football et autonomisme. In : P. Tétart [dir.], *La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914)*, Presses Universitaires de Rennes.

Renaud, J.-N. & Tétart P. (2015). Entre passion vélocipédique et immobilisme. Le sport dans Le Nouvelliste du Morbihan (1887-1913). In : P. Tétart [dir.], *La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive régionale (années 1870-1914)*, Presses Universitaires de Rennes.

Tétart, P. (2015). L'historien, le sport, la presse. In : G. Derèze, J-F. Diana [dir.], *Le Journalisme sportif. Méthode d'analyse et productions médiatiques*, De Boeck.

Tétart, P. (2015). La championne. Féminisation et adoption d'un mot et d'une nouvelle figure sociale (1830-1930). In : B. Musset [dir.], *Les Femmes et les hommes nouveaux*. Presses Universitaires de Rennes

Tétart, P. (2014). La presse sportive azurée et niçoise (1876-1914). In : J.-P. Deray, Y. Gastaut [dir.], *Rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport*, Musée National du Sport [édition en ligne].

Tétart, P. (2014). Au cœur de la mode des moteurbots (1894-1914). In : J.-P. Deray, Y. Gastaut [dir.], *Rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport*, Musée National du Sport [édition en ligne].

Tétart, P. (2013). Spectacle sportif, médias et représentations sociales. In : T. Froissart & T. Terret [dir.], *L'Histoire, l'historien, le sport*, Epure.

Dietschy, P. & Tétart, P. (2012). L'Ouest-Eclair, le sport, la guerre (1914-1919). In : L. Robène [dir.], *Le Sport et la guerre XIXème et XXème siècles*, Presses Universitaires de Rennes.

Tétart, P. & Villaret, S. (2012). L'Ouest Sportif, 1914-1919. In : L. Robène [dir.], *Le Sport et la guerre XIXème et XXème siècles*, Presses Universitaires de Rennes.

Tétart, P. (2012). Cultures sportives, cultures de guerre : le rôle des médias. In : L. Robène [dir.], *Le Sport et la guerre XIXème et XXème siècles*, Presses Universitaires de Rennes.

Articles depuis 2011

Tétart, P. (2018 – sous presse). Le Mont Ventoux. Du mythe littéraire au mythe sportif. *Sociétés et Représentations*, 45.

Tétart, P. (2017). L'absolution médiatique d'une icône sportive ou notre impénitent besoin de héros. Lectures du coup de boule de Zidane. *Ethnologie Française*, 55.

Tétart, P. (2017). Le « supporter de sport » en France. Emergence médiatique d'un mot et d'une figure sociale (1881-1914), *Stadion*, 42, 73-96.

Mourlane, S. & Tétart, P. (2016). La victoire de Yannick Noah à Roland-Garros ou le rêve déçu d'une icône antiraciste. *Hommes et Migrations*, 1313, 105-114.

Tétart, P. (2016). Entre sport, mondanités et dandysme : esquisse biographique d'Eugène Chapus. Partie 2 : Le temps du sport. *European studies in sport history*, 9, 34-62.

Tétart, P. (2016). Lire le sport. Culture de masse & médiatisation du sport à la Belle Epoque. *Historiens et Géographes*, 437, 63-80.

Tétart, P. (2015). L'entrée du sport dans Le Figaro (1854-1866). *Sport History Review*, 46/2, 300-324.

Tétart, P. (2015). Entre sport, mondanités et dandysme : esquisse biographique d'Eugène Chapus. Partie 1 : Eugène Chapus avant *Le Sport*. *European studies in sport history*, 9, 34-62.

Tétart, P. (2015). Luis Mariano, passeur de frontières et Esparisien. *Volumes ! La Revue des musiques populaires*. 11/2, 53-68.

Tétart, P. (2014). L'intellectuel au stade. France Observateur et le sport (1950-1964). *French Cultural Studies*, 25/1, 23-37.

Tétart, P. (2014). Champion androgyne, combattante et danseuse. Portrait flou de Suzanne Lenglen (1913-1923). *International review on sport and violence*, 8, 63-82.

Tétart, P. (2013). Les chants du sport, 1888-1939. *Questions de communication*, série Actes 19 (Dispositifs d'écriture du Spectacle sportif), 63-80.

Tétart, P. & Villaret, S. (2013). La construction médiatique d'une icône sportive : Yannick Noah (1978-1991). *Questions de communication*, série Actes 19 (Dispositifs d'écriture du Spectacle sportif), 137-154.

Tétart, P. (2013). La grande presse, le sport et la guerre (1913-1924). *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 251, 77-94.

Vulgarisation depuis 2011

Tétart P. (2018 – sous presse). Le Ventoux. Site TEPAS (patrimoine sportif azuréen).

Tétart, P. (2017). La presse et le moteur à la Belle Epoque. In : Cl. Boli, M. Grasse, L. Rolland-Bertrand [dir.], *Moteurs*, E.T.A.I.- Musée National du Sport (catalogue d'exposition).

Tétart, P. (2012). Le phénomène sportif : une histoire « totale », *Contact-Santé*.

Tétart, P. (2011). Histoire sociale du vélo, *Encyclopédie Universalis*.

Conférences invitées depuis 2011

Tétart P. (2017). Sport & Médias. Une histoire en devenir. VIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Universités d'Aix-Marseille, de Nice et Archives Départementales des Bouches-du-Rhône.

Tétart, P. (2016). Arrêt sur image. Les arrières-salles de la performance dans le fonds photographique Rol (1904-1914). VIème Colloque du RSPDL : Sport, Santé, Société : de l'éducation à la performance. Université du Maine.

Tétart, P. (2014). L'Histoire du sport à l'heure de la presse historique numérisée. Journée d'étude Europeana Newspapers / La presse historique et la mémoire collective. Bibliothèque National de France, Paris.

Tétart, P. (2012). Sport, médias et représentations sociales. Congrès du Comité français des Sciences Historiques. Université de Reims.

Tétart, P. (2012). Le journalisme et l'essor du sport. Colloque Le journalisme de sport révélé par ses grandes figures [XXe-XXe siècles]. Université Paris-Dauphine.

Communications depuis 2011

Tétart, P. (2017). Le Sport au concert. Journée d'études Sport, Arts et Patrimoine. Laboratoire Telemme / Musée d'Archéologie de Marseille / Programme TEPAS.

Tétart, P. (2016). Femmes et sport dans la Grande Guerre. Colloque Le sport et la Grande Guerre. Université de Nice/Musée National du Sport.

Tétart, P. (2016). Sport et télévision : à l'origine d'une relation siamoise (1948-1954). Colloque Reconstruction physique et sportive en France sous la Quatrième République. Université de Caen.

Tétart, P. (2015). La féminisation aux marges. Représentations de la championne, masculinisation et androgynie. Journée d'étude Genre et rapports sociaux hommes/femmes. Université du Maine.

Tétart, P. (2015). Battling Siki. Boxe, négritude et polyphonie médiatique. Colloque Sports et racisme(s). Université de Metz.

Tétart, P. (2015). La question coloniale dans la biographie de Battling Siki : nécessité ou raccourci ? Journée d'étude Sport as identity marker in colonial and postcolonial settings 19th and 20th century / Première Rencontre Internationale Bourse Van Gogh. Université d'Amsterdam.

Tétart, P. (2015). La Stratégie publicitaire de L'Auto (1900-1914). Journée d'étude Histoire de L'Auto. Université de Dijon.

Tétart, P. (2014). Eugène Chapus et Le Sport. Aux origines du journalisme sportif. Vème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.

Tétart, P. (2013). Suzanne Lenglen ou la vierge au combat (1913-1923), Colloque international Discriminations : le sport en question. Université Rennes 2.

Tétart, P. (2013). Les mots « immigré » et « immigration » dans les débats parlementaires en 1983 : une inflation ? Colloque international 1983. Tournant médiatique de la question de l'immigration en France. Laboratoire de Communication Politique, Archives Nationales, Paris.

Tétart, P. (2013). Luis Mariano, passeur de frontières. Colloque Avec ma gueule de métèque. La chanson miroir d'une société plurielle depuis 1945. Université de Nice, Laboratoire de Communication Politique et Bibliothèque Nationale de France.

Tétart, P. (2013). Du champion à championne – Féminisation et adoption d'un mot et d'une figure. Colloque Les Hommes nouveaux. Université du Maine.

Tétart, P. (2012). Le Mont Ventoux entre mythologie littéraire et sportive, XIXe XXe siècles. IVème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.

Tétart, P. (2012). Médiathologie d'un coup de boule. Zidane – 2006. Colloque international Au miroir du sport. Spectacles sportifs, médias et émotions collectives. Université du Maine.

Tétart, P. (2011). La presse sportive azurée à la Belle Epoque. IIIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.

Tétart, P. (2011). L'Âge d'or du yachting automobile. IIIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.

Tétart, P., & Versavel, D. (2011). Le sport et le fonds photographique ROL de la BNF. IIIème Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport. Université de Nice.

Tétart, P. (2011). Le sport : un phénomène aux fondements médiatiques ? Colloque ACAPS. Universités Rennes 1 et Rennes 2