

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR</u> : Lettres, Langues &amp; Sciences Humaines</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> : Mythologie et patrimoine</b>	
<b><u>Description succincte de l'UEO</u> :</b> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2 à 3 lignes max)</i>	
<p><b>Quelle vision du monde nous révèlent les mythes antiques ? Comment font-ils partie de notre patrimoine ? Nous le verrons à travers des séances variées, mêlant lecture de textes, images, tableaux, musique, mini-quiz, jeux et vidéos...</b></p>	
<b><u>Responsable pédagogique</u> :</b> Sylvie Labarre	<b><u>UEO déjà existante comme UEL</u> :</b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> <b>(Mais la forme et le contenu ont changé)</b>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> :</b> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u> :</b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 <i>(sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)</i>
<b><u>Restrictions</u> :</b>	
<p><b>X aucune restriction</b>  <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) :          .....  <b>X capacité d'accueil ; si oui, précisez :</b>  <i>plafond : 40...</i>  <i>justification : .....</i></p>	
<b><u>Objectifs</u> :</b> Voir comment chaque époque s'approprie les mythes antiques au point qu'ils constituent un pan important de notre patrimoine.	
<b><u>Programme</u> :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Grecs croyaient-ils à leurs mythes ?</li> <li>- Pourquoi Sigmund Freud et Claude Lévi-Strauss se sont-ils passionnés pour les mythes antiques ?</li> <li>- Quand les dieux punissent les hommes.</li> <li>- De l'âge d'or à l'âge de fer</li> <li>- La représentation des Enfers</li> <li>- Le mythe d'Hercule revisité par la littérature pour la jeunesse.</li> <li>- La série d'Arte « 50 nuances de Grecs » (2018) le patrimoine mythologique revisité par le dessinateur et humoriste Jul.</li> <li>- Visite-conférence au Musée de Tessé en collaboration avec la conservatrice : la mythologie dans le patrimoine mançais à travers la peinture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Diane et Actéon, Bacchus et Ariane, Jupiter et Sémélé, Vénus et Adonis, Orphée et Eurydice.</li> </ul>	
<b><u>Progression pédagogique</u> :</b> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i>	

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

Reconnaître un mythe grec derrière une expression, un proverbe, un tableau, une mini-série et en comprendre la portée aujourd'hui.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Des questions écrites (4 sujets choisis par l'étudiant parmi 5 sujets) = écrit 2h

Un écrit de 2h à la 2<sup>e</sup> session

**OU**

**Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :****Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

Aucun

**Bibliographie :**

Jean-Pierre VERNANT, *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, 2014.