



<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Découverte du langage musical autour du piano	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Ce cours invite les étudiants non musiciens et n'ayant jamais pratiqué la musique à découvrir le langage musical par l'intermédiaire et l'apprentissage du piano, en s'initiant aux techniques d'écriture musicale et d'improvisation d'une part, à la technique pianistique d'autre part.	
<u>Responsable pédagogique</u> : Isabelle Handy	<u>UEO déjà existante comme UEL</u> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 et le jeudi de 18h15 à 20h15, Bâtiment EVE
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input checked="" type="checkbox"/> public exclus : non débutants <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : 15 <i>justification</i> : Capacité d'accueil de la salle et accompagnement individualisé	
<u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les bases du langage musical- S'initier aux techniques pianistiques- S'initier aux techniques d'écriture musicale- S'initier à l'improvisation musicale	
<u>Programme</u> : ET/OU <u>Progression pédagogique</u> : Etude des éléments de grammaire musicale, de théorie, de composition musicale dont l'application et la compréhension se feront par la pratique même de la musique et donc par une initiation au piano. Cette approche pédagogique permet également de s'initier aux principes rationnels de la technique pianistique. Exemples de notions étudiées : majeur, mineur, tonalités et construction d'accords, gammes et arpèges, mélodie et harmonie, compréhension des techniques d'écriture et d'accompagnement musical.	



Compétences visées :

- Identifier les principaux éléments du langage musical et comprendre les principes compositionnels de la musique
- Etre capable de retranscrire et/ou d'appliquer musicalement les préceptes théoriques
- Appréhender aisément la pratique musicale par la compréhension et la retranscription des modèles sonores

Modalités de contrôle des connaissances :

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :

- Contrôle continu (participation, motivation, travail personnel) : note sur 15
- Production d'écrit ou présentation orale (jugement construit portant sur un spectacle vivant professionnel vu à EVE au cours du semestre - présentation du spectacle, critique argumentée et expression de ses émotions artistiques) : note sur 5

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse **UNIQUEMENT** aux étudiants n'ayant **jamais** pratiqué la musique (capacité d'accueil limitée).

Bibliographie :

Supports de cours personnalisés chaque année, réalisés par l'enseignant référent et transmis à chacune des 10 séances (10 supports de cours).