



| | |
|--|--|
| <i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i> | <i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i> |
| <u>UFR ou service</u> : Service Culture | |
| <u>Intitulé de l'UEO</u> : Création artistique autour du décor | |
| <u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte des techniques de peinture et mise en application pour la réalisation d'un décor dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture | |
| <u>Responsable pédagogique</u> : Marie-Laure Mallet Melchior, artiste plasticienne | |
| <u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair Pair x | <u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 |
| <u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : x capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 16</i> <i>justification : capacité d'accueil de la salle</i> | |
| <u>Objectifs</u> : <ul style="list-style-type: none">- Peindre un décor pour la soirée de fin d'année- Se familiariser avec les différentes techniques de la peinture- Travailler sur la forme, la représentation du volume avec les jeux d'ombre et de lumière, la prise des proportions et la construction, la perspective- Apprendre le mélange et l'association des couleurs et étudier les différentes techniques de la peinture. En particulier les possibilités plastiques de l'acrylique seront abordées- Réaliser un décor dans le cadre du projet transversal et commun aux autres esthétiques | |
| <u>Programme</u> : <ul style="list-style-type: none">- Initiation aux différentes techniques de peinture (2 séances)- Réalisation du décor (7 séances)- Mise en place du décor (dernière séance) | |



Compétences visées :

- Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse et de restitution des éléments observés
- Identifier le processus de production d'une œuvre
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Développer sa curiosité artistique et culturelle
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques

Modalités de contrôle des connaissances :

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :

- Contrôle continu (motivation, pertinence imaginative et implication dans la réalisation des travaux)
- Production d'écrit ou présentation orale (jugement construit portant sur deux œuvres choisies lors d'une visite d'exposition, expression de ses émotions artistiques)

Pré-requis éventuels :

Aucun

Bibliographie :