



<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Théâtre découverte	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte du théâtre à travers une double expérience d'acteur et de spectateur Possibilité de poursuivre l'activité dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture	
<u>Responsable pédagogique</u> : Katia Grange, metteur en scène	<u>UEO déjà existante comme UEL</u> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 Petite rotonde du Crous
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : 20 <i>justification</i> : Le nombre de participants ne devra pas excéder 20 personnes, afin d'offrir à chaque participant la possibilité de progresser individuellement au sein du projet collectif	
<u>Objectifs</u> : Aborder les différents éléments de la technique théâtrale par des exercices et par des textes : - Approche puis travail du jeu d'acteur - Expression du corps - Sensibilisation à l'écoute de l'autre - Approche du texte et de la mise en scène	
<u>Programme</u> : - Travailler le corps, voix, espace, écoute du groupe - Se découvrir autrement, faire des propositions, s'engager individuellement dans un projet collectif. - Apprendre un texte, intégrer des consignes de jeu - Assister à 1 spectacle à Eve au cours du semestre	



Compétences visées :

- Développer son savoir-être, sa posture et sa prise de parole
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique

Modalités de contrôle des connaissances :

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :

- Contrôle continu (capacité à intégrer les consignes, engagement individuel et au service du groupe, progression, aptitudes et compétences particulières) : note sur 15
- Production d'écrit ou présentation orale d'un jugement construit, portant sur un spectacle vivant professionnel vu à EVE au cours du semestre: présentation du spectacle, critique argumentée et expression de ses émotions artistiques : note sur 5

Pré-requis éventuels :

Se mettre en scène, avoir envie de participer à une pratique collective, découvrir sa capacité créatrice

Bibliographie :