

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Initiation MAO (Musique Assistée par Ordinateur)	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte de la création musicale assistée par ordinateur via un logiciel dédié	
<u>Responsable pédagogique</u> : Arnaud Edel, musicien	<u>UEO déjà existante comme UEL</u> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> en remplacement de l'UEO création numérique
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : x capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 20</i> <i>justification : nécessite un accompagnement personnalisé</i>	
<u>Objectifs</u> : - Prendre en main un logiciel simple, découvrir, comprendre et utiliser ses fonctionnalités - Comprendre et savoir utiliser le MIDI - Composer en groupe un morceau simple et cohérent - Découvrir les enjeux du mixage, ou comment faire sonner un morceau - Être autonome et savoir travailler en groupe	
<u>Programme</u> : - Installer le logiciel et découvrir ses fonctionnalités - Entrer des informations MIDI et savoir les traiter - Poser les contraintes d'une courte création musicale - Travailler en groupe pour proposer une forme simple et cohérente - Composer les différentes parties du morceau (rythmiques, synthé etc...) - Faire un mix simple qui permette d'optimiser le morceau	



Compétences visées :

- Comprendre les enjeux d'une création MAO
- S'appropriier l'outil informatique
- Analyser des pièces de musiques électroniques
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique et de création
- Mobiliser une culture artistique et des méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques

Modalités de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu (implication et présence, échange et prise en compte des idées du groupe, esprit créatif, motivation)
- Écrit sur une analyse d'oeuvre ou spectacle vue au cours du semestre

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :