







Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
<b>167S08</b>	<b>Semestre 7</b>	<b>Semestre 7</b>						
<b>167UD33</b>	<b>Starter courses</b>	<b>Starter courses</b>						
			Ecrit E1	0,667	3H	écrit E2	5	3h
			Oral O1	0,333				
<b>167UC06</b>	UE à choix	UE à choix						
167UD20	Physique des instrum	Physique des instruments de musique						
			EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD21	Room acoustics	Room acoustics						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD22	Thermodynamique	Echanges Thermiques/Thermodynamique						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD23	Equations de Maxwell	Equations de Maxwell						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD16	Introduction au CND	Introduction au CND						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
<b>239UP09</b>	<b>Son et patrimoine</b>	<b>Son et patrimoine</b>						
			CC Exercices	2		Exercice	2	
167UD10	Acoustics I	Acoustics I						
			Contrôle Terminal	6	2h	EcritE2	6	2h
167UD11	Transducers basics	Transducers basics						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	
167UD16	Mécanique des fluides	Mécanique des fluides						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD17	Mécanique des mil	Mécanique des milieux déformables						
			Contrôle Terminal	3	2h	EcritE2	3	2h
167UD18	Maths for acoustics I	Maths for acoustics I						
			Contrôle Terminal	3	2h	EcritE2	3	2h
167UD19	Méthodes numéri	Méthodes numériques sous Python						
			Travaux Pratiques	2	2h	TPP2	2	2h
167UL01	English	English						
			Contrôle Continu	2		EcritE2	2	1h

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
<b>168508</b>	<b>Semestre 8</b>	<b>Semestre 8</b>						
168UC06	UE à choix	UE à choix						
168UD15	Transmission lines	Transmission lines						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD18	Propagation extérieure	Propagation extérieure et acoustique urbaine						
		Contrôle Terminal	EcritE1	1	2h	EcritE2	2	2h
		Travaux Pratiques	Rapport TPP1	1				
168UD19	Acoustique des salles	Acoustique des salles (Room acoustics II)						
		Contrôle Terminal	EcritE1	1	2h	EcritE2	2	2h
		Travaux Pratiques	Rapport TPP1	1				
168UD22	Mathématiques avancées	Mathématiques avancées						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD23	Méthodes optiques	Méthodes optiques pour l'acoustique						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD24	Intro Mécanique Quantique	Introduction à la Mécanique Quantique						
168UT02	Philosophie et Hist	Philosophie et Histoire des Sciences						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD17	Intro à l'acoustique	Introduction à l'acoustique et aux vibrations non linéaires						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD35	Projet libre	Projet libre						
		Rapport + Oral	Rapport + Oral	1	30 mn	Pas de seconde session		
168UC03	Acoustics	Acoustics						
168UD33	Acoustics II-Green	Acoustics II-Green						
168UD34	Acoustics II-Project	Acoustics II-Project						
168UD36	Acoustics II-Sources	Acoustics II-Sources						
		Contrôle écrit et/ou oral (plusieurs éval)	CC*	6		Ecrit ou oral E2	6	
168UC07	bloc vibration	bloc vibration						
168UD38	Vibration I	Vibration I						
		CC	CC C1	1				
168UD06	Vibrations experiments	Vibrations experiments						
		rapport TP	TP	1				
168UD39	Vibration II	Vibration II						
		Contrôle Continu	CC C1	1				
		Rapport	Rapport TP	2		Pas de seconde session		

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
168UD07	Maths for acoustics II	Maths for acoustics II						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD08	Signal analysis I	Signal analysis I						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	3	2h
		Travaux Pratiques	Rapport TPP1	1				
168UL01	English	English						
		Contrôle Continu	CCC1	2		EcritE2	2	1h
168UL02	Scientific expression	Scientific expression						
		Rapport	Rapport + Oral	1	30 mn	Pas de seconde session		
168UP01	Project	Project						
		Rapport	Oral	4		Pas de seconde session		
167UP02	Project management	Project management						
		Contrôle Continu	EcritE1	2	2h	Pas de seconde session		



Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
<b>169S08</b>	<b>Semestre 9</b>	<b>Semestre 9</b>						
169UD16	Perception, Psychoac	Perception, Psychoacoustique						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UD18	Numerical methods	Numerical methods						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UD29	Acoustique Physiologique	Acoustique Physiologique						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UD30	TP numériques en vibroac	TP numériques en vibroacoustique						
		Rapport TP	Rapport	2,5		Pas de seconde session		
169UD31	Méthodes expérim AETBV	Méthodes expérimentales AETBV						
		Rapport TP	Rapport	2,5		Pas de seconde session		
<b>169UD51</b>	<b>Etude de cas</b>	<b>Etude de cas</b>						
		Soutenance	Soutenance	5		Pas de seconde session		
169UD33	Aspects jurid du bruit	Aspects juridiques du bruit						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UD34	IFSTTAR Bron	Enseignement délocalisé à IFSTTAR Bron						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UD35	IFSTTAR Nantes	Enseignement délocalisé à IFSTTAR Nantes						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UD36	CSTB Grenoble	Enseignement délocalisé au CSTB Grenoble						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
169UL02	Anglais	Anglais						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2,5	2h	Ecrit E2	2,5	2h
<b>160S05</b>	<b>Semestre 10</b>	<b>Semestre 10</b>						
160UP02	Stage	Stage en entreprise ou en laboratoire (800h)						
		Soutenance	Soutenance	5		Pas de seconde session		