

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
167S08	Semestre 7	Semestre 7						
167UD33	Starter courses	Starter courses						
			Ecrit E1	0,667	3H	écrit E2	5	3h
			Oral O1	0,333				
167UC06	UE à choix	UE à choix						
167UD20	Physique des instrum	Physique des instruments de musique						
			EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD21	Room acoustics	Room acoustics						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD22	Thermodynamique	Echanges Thermiques/Thermodynamique						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD23	Equations de Maxwell	Equations de Maxwell						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD16	Introduction au CND	Introduction au CND						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
239UP09	Son et patrimoine	Son et patrimoine						
			CC Exercices	2		Exercice	2	
167UD10	Acoustics I	Acoustics I						
			Contrôle Terminal	6	2h	EcritE2	6	2h
167UD11	Transducers basics	Transducers basics						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	
167UD16	Mécanique des fluides	Mécanique des fluides						
			Contrôle Terminal	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD17	Mécanique des mil	Mécanique des milieux déformables						
			Contrôle Terminal	3	2h	EcritE2	3	2h
167UD18	Maths for acoustics I	Maths for acoustics I						
			Contrôle Terminal	3	2h	EcritE2	3	2h
167UD19	Méthodes numéri	Méthodes numériques sous Python						
			Travaux Pratiques	2	2h	TPP2	2	2h
167UL01	English	English						
			Contrôle Continu	2		EcritE2	2	1h

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
168508	Semestre 8	Semestre 8						
168UC06	UE à choix	UE à choix						
168UD15	Transmission lines	Transmission lines						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD18	Propagation extérieure	Propagation extérieure et acoustique urbaine						
		Contrôle Terminal	EcritE1	1	2h	EcritE2	2	2h
		Travaux Pratiques	Rapport TPP1	1				
168UD19	Acoustique des salles	Acoustique des salles (Room acoustics II)						
		Contrôle Terminal	EcritE1	1	2h	EcritE2	2	2h
		Travaux Pratiques	Rapport TPP1	1				
168UD22	Mathématiques avancées	Mathématiques avancées						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD23	Méthodes optiques	Méthodes optiques pour l'acoustique						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD24	Intro Mécanique Quantique	Introduction à la Mécanique Quantique						
168UT02	Philosophie et Hist	Philosophie et Histoire des Sciences						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD17	Intro à l'acoustique	Introduction à l'acoustique et aux vibrations non linéaires						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD35	Projet libre	Projet libre						
		Rapport + Oral	Rapport + Oral	1	30 mn	Pas de seconde session		
168UC03	Acoustics	Acoustics						
168UD33	Acoustics II-Green	Acoustics II-Green						
168UD34	Acoustics II-Project	Acoustics II-Project						
168UD36	Acoustics II-Sources	Acoustics II-Sources						
		Contrôle écrit et/ou oral (plusieurs éval)	CC*	6		Ecrit ou oral E2	6	
168UC07	bloc vibration	bloc vibration						
168UD38	Vibration I	Vibration I						
		CC	CC C1	1				
168UD06	Vibrations experiments	Vibrations experiments						
		rapport TP	TP	1				
168UD39	Vibration II	Vibration II						
		Contrôle Continu	CC C1	1				
		Rapport	Rapport TP	2		Pas de seconde session		

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
168UD07	Maths for acoustics II	Maths for acoustics II						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD08	Signal analysis I	Signal analysis I						
		Contrôle Terminal	EcritE1	2	2h	EcritE2	3	2h
		Travaux Pratiques	Rapport TPP1	1				
168UL01	English	English						
		Contrôle Continu	CCC1	2		EcritE2	2	1h
168UL02	Scientific expression	Scientific expression						
		Rapport	Rapport + Oral	1	30 mn	Pas de seconde session		
168UP01	Project	Project						
		Rapport	Oral	4		Pas de seconde session		
167UP02	Project management	Project management						
		Contrôle Continu	EcritE1	2	2h	Pas de seconde session		

Id Apogée	Libelle court	Libelle	NEL	PEL	NbH CM	NbH TD	NbH TP	Min choix	Max choix	ECTS	Code CNU	Responsable(s)	Code antérieur
169S06	Semestre 9	Semestre 9	SEM	S9						30			
169UC01	Choix de bloc d'UE	Choix de bloc d'UE	BLOC	S9				1	1				
169UC02	Bloc 1	Bloc 1: Acoustique dans les fluides	BLOC	S9									
169UD20	Propriétés acoustiques	Propriétés acoustiques des milieux périodiques	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD21	Aéroacoustique	Aéroacoustique	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD22	Acoustique des matériaux	Acoustique des matériaux poreux	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UC03	Bloc 2	Bloc 2: Acoustique dans les solides	BLOC	S9									
169UD23	Outils numériques	Outils numériques pour la propagation des ultrasons dans les solides	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD24	Contrôle non destructif	Contrôle non destructif par ultrasons	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD25	Optoacoustique	Optoacoustique et applications	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UC06	Option autre master	Option autre master	BLOC	S9									
179UD13	Modélisation du langage	Modélisation du langage statistique et symbolique	UE	S9						2,5			
179UD18	Parole	Parole	UE	S9						2,5			
179UD19	Multimodalité	Multimodalité	UE	S9						2,5			
169UD12	Ondes guidées	Ondes guidées	UE	S9	20					2,5	60		
		contrôle écrit et/ou oral	EPR										
169UD13	Acoustique ds les fluides	Acoustique ds les fluides visqueux & conducteur de chaleur	UE	S9	20					2,5	60		
		contrôle écrit et/ou oral	EPR										
169UD14	Acoustique non linéaire	Acoustique non linéaire	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD15	Propagation acoustique	Propagation acoustique dans les solides anisotropes	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD16	Perception, Psychoac	Perception, Psychoacoustique	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD17	Vibroacoustics	Vibroacoustics	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle terminal	EPR										
169UD18	Numerical methods	Numerical methods	UE	S9	20					2,5	60		
		Contrôle continu	EPR										
169UD19	Signal analysis II	Signal analysis II	UE	S9	12			8		2,5	60		
		Contrôle terminal	EPR										
		Rapport	EPR										
169UD37	Séminaires	Séminaires	UE	S9	10						60		

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
169S06	Semestre 9	Semestre 9						
169UC01	Choix de bloc d'UE	Choix de bloc d'UE						
169UC02	Bloc 1	Bloc 1: Acoustique dans les fluides						
169UD20	Propriétés acoustiques	Propriétés acoustiques des milieux périodiques						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD21	Aéroacoustique	Aéroacoustique						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD22	Acoustique des matériaux	Acoustique des matériaux poreux						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UC03	Bloc 2	Bloc 2: Acoustique dans les solides						
169UD23	Outils numériques	Outils numériques pour la propagation des ultrasons dans les solides						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD24	Contrôle non destructif	Contrôle non destructif par ultrasons						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD25	Optoacoustique	Optoacoustique et applications						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UC06	Option autre master	Option autre master						
179UD13	Modélisation du langage	Modélisation du langage statistique et symbolique						
179UD18	Parole	Parole						
179UD19	Multimodalité	Multimodalité						
169UD12	Ondes guidées	Ondes guidées						
		contrôle écrit et/ou oral	CC* C1		2,5	Ecrit ou Ora	2,5	
169UD13	Acoustique ds les fluides	Acoustique ds les fluides visqueux & conducteur de chaleur						
		contrôle écrit et/ou oral	CC* C1		2,5	Ecrit ou Ora	2,5	
169UD14	Acoustique non linéaire	Acoustique non linéaire						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD15	Propagation acoustique	Propagation acoustique dans les solides anisotropes						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD16	Perception, Psychoac	Perception, Psychoacoustique						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD17	Vibroacoustics	Vibroacoustics						
		Contrôle terminal	Ecrit E1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD18	Numerical methods	Numerical methods						
		Contrôle continu	Ecrit C1	2h	2,5	Ecrit E2	2,5	2h
169UD19	Signal analysis II	Signal analysis II						
		Contrôle terminal	Ecrit E1	2h	1,5	Ecrit E2	1,5	2h
		Rapport	Rapport TP	P1	1	Report de Note Session 1		
169UD37	Séminaires	Séminaires						

Id Apogée	Libelle court	Libelle	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
160UC01	UE à choix	UE à choix						
160UD01	Méthodes expérim	Méthodes expérimentales en acoustique dans les fluides						
		Rapport TP	Rapport		2,5	Pas de seconde session		
160UD02	Méthodes expérim	Méthodes expérimentales en acoustique dans les solides						
		Rapport TP	Rapport		2,5	Pas de seconde session		
160S06	Semestre 10	Semestre 10						
160UP01	Stage	Stage en entreprise ou en laboratoire (700h)						
		Soutenance	Soutenance		30	Pas de seconde session		