

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> UFR Lettres	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> Mythologie et patrimoine	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2à 3 lignes max)</i>	
Quelle vision du monde nous révèlent les mythes antiques ? Comment font-ils partie de notre patrimoine ? Nous le verrons à travers des approches variées : lecture de textes, images, tableaux, musique et vidéos...	
<u>Responsable pédagogique :</u> Sylvie Labarre (responsable, qui n'assurera pas le cours) Cours assuré par un enseignant vacataire : Philippe Martz	<u>UEO déjà existante:</u> Oui X Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input type="checkbox"/> Pair X	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions :</u>	
X aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) :	
X capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 40...</i> <i>justification : TD avec participation orale et exercices.....</i>	
<u>Objectifs :</u> Comprendre la spécificité des mythes antiques qui constituent un pan important de notre patrimoine : expressions proverbiales, héros, représentations...	
<u>Programme :</u> ET/OU	
<u>Progression pédagogique :</u> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Quelle est la spécificité des mythes grecs antiques ? - Comment les Grecs interprétaient-ils leurs mythes ? - Quelle signification les Modernes leur ont-ils donnée ? Pourquoi Sigmund Freud et Claude Lévi-Strauss se sont-ils passionnés pour les mythes antiques ? - Des dieux et des hommes : obéissance et châtement. - De l'âge d'or à l'âge de fer - Le royaume des morts 	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Développer sa curiosité intellectuelle et enrichir sa culture générale.
Reconnaître et comprendre de multiples références culturelles occidentales.
Se laisser dépayser par une représentation du monde qui n'est pas la nôtre.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu sous forme d'exercices écrits pendant le TD

2^e session un écrit de 2h

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :**Pré-requis éventuels :**

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Aucun

Bibliographie indicative (pour ceux qui voudraient aller plus loin)

Jean-Pierre VERNANT, *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, 2014.