

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u></b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u> Art oratoire – technique argumentative</b>	
Approches économique, sociale et culturelle	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> <i>Découvrir la technique argumentative et apprendre à construire un discours judiciaire / une plaidoirie pour finir par une simulation de procès, selon les règles classiques et les techniques modernes de la rhétorique.</i>	
<b><u>Responsable pédagogique :</u> Benoît Gruau</b>	<b><u>UEO déjà existante comme UEL :</u> Oui X Non <input type="checkbox"/></b>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/></b>	<b><u>Horaires :</u></b>
<b><u>Restrictions :</u></b> <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : .....</i> <i>justification : .....</i>	
<b><u>Objectifs :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les étudiants à l'art oratoire,</li> <li>- Les habituer à prendre la parole en public,</li> <li>- Leur donner une technique argumentative (plan en cinq parties : exorde, narration, confirmation, réfutation et péroration),</li> <li>- Leur donner goût à l'exercice judiciaire en illustrant mon cours par des extraits de plaidoiries ou réquisitoires ou discours célèbres,</li> <li>- Les faire plaider en robe avec un véritable cas pratique judiciaire,</li> </ul>	
<b><u>Programme :</u></b> ET/OU <b><u>Progression pédagogique :</u></b> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i>	

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- De prendre plus facilement la parole en public,
- Construire un discours argumenté à partir de n'importe quelle cause

**Modalités de contrôle des connaissances :**

**OU**

**Modalités de validation/d'évaluation (par compétences ?) :****Pré-requis éventuels :**

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

**Bibliographie :**

- « Les grandes plaidoiries des ténors du Barreau » Mathieu Aron –édition Pocket n°14753;
- « Petit traité d'argumentation judiciaire » 2<sup>ème</sup> édition Parxis Dalloz - François Martineau
- « La plaidoirie bien ordonnée » éditions Montpensier – François Martineau
- « l'exécution » de Robert Badinter – édition poche
- « Jeanne d'Arc – procès de Rouen » de Jacques Trémolet de Villers - édition Les Belles Lettres. Du même auteur : « Aux marches du palais – Pierre-Antoine Berryer » - édition D.M.M
- « l'Art d'avoir toujours raison » Schopenhauer – édition poche / circé ou édition librio
- « La parole est un sport de combat » Bertrand Perrier – éditions JC Lattes

**Filmographie**

- « Les grands procès de l'Histoire », racontés par Georges Kiejman – édition Montparnasse
- « Deux hommes dans la ville » de José Giovanni
- « A voix haute » - la force de la parole réalisé par Stéphane de Freitas
- « Le Brio » - réalisé par Yvan Attal (2017)