

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u> Service Culture</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u> Habillage scénique</b>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Découverte de techniques plastiques et mise en application pour la réalisation d'un habillage scénique dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture	
<b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Marie-Laure Mallet Melchior, artiste plasticienne	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15
<b><u>Restrictions :</u></b>  <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 16</i> <i>justification : capacité d'accueil de la salle</i>	
<b><u>Objectifs :</u></b>  - Réaliser un décor pour la soirée de fin d'année - Se familiariser avec les différentes techniques de la peinture et de la terre modelage. - Travailler sur la forme, la représentation du volume avec les jeux d'ombre et de lumière, la prise des proportions et la construction, la perspective - Apprendre le mélange et l'association des couleurs et étudier les différentes techniques de la peinture. En particulier les possibilités plastiques de l'acrylique seront abordées. - Réaliser un décor dans le cadre du projet transversal et commun aux autres esthétiques, - Ce décor peut être fait par projection sous formes de montages simples de photographies ou en volume ou objet, en terre.	
<b><u>Programme :</u></b>  - Initiation aux différentes techniques de peinture et de volumes (travail de la terre, collage mixte sur différents supports suivant le projet. - Réalisation du décor - Mise en place du décor (dernière séance)	

**Compétences visées :**

- Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse et de restitution des éléments observés
- Identifier le processus de production d'une œuvre
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Développer sa curiosité artistique et culturelle
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques

**Modalités de contrôle des connaissances :****OU****Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :**

- Contrôle continu (motivation, pertinence imaginative et implication dans la réalisation des travaux)
- Production d'écrit ou présentation orale (jugement construit portant sur deux œuvres choisies lors d'une visite d'exposition, expression de ses émotions artistiques)

**Pré-requis éventuels :**

Aucun

**Bibliographie :**