

<p><i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i></p>	<p><i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i></p>
<p><b>UFR ou service : UFR De Droit, Sciences économiques et de Gestion</b></p>	
<p><b>Intitulé de l'UEO : Le vin : un produit culturel</b></p>	
<p><b>Description succincte de l'UEO:</b>  <i>Découverte du vin, produit éminemment culturel. Histoire, géographie, cépages, élaboration, dégustation. Le vin à l'instar d'autres produits fortement chargés culturellement ne s'achète ni ne se consomme comme un bien marchand ordinaire. Pour l'apprécier dans toutes ses dimensions, il convient d'en connaître l'origine, la composition et l'élaboration.</i></p>	
<p><b>Responsable pédagogique :</b> Thierry JOLIVET</p>	<p><b>UEO déjà existante comme UEL :</b> Non mais déjà existante comme UEO en 2018-2019</p>
<p><b>Semestre(s) d'ouverture :</b> Pair <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Horaires :</b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)</p>
<p><b>Restrictions :</b></p> <p><i>proposé uniquement sur le site de Laval aux étudiants en Droit</i></p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez :  <i>plafond : ...Non...</i>  <i>justification : .....</i></p>	
<p><b>Objectifs :</b> Faire connaître le vin dans toutes ses principales dimensions y compris sociologique et économique.  Sensibiliser les étudiants afin de boire moins mais mieux.  Etre capable de participer à une discussion sur le vin (dans un repas d'affaires par exemple)</p>	
<p><b>Programme :</b>  ET/OU  <b>Progression pédagogique :</b>  <i>Le vignoble de France : territoires et cépages</i></p> <p><i>Viticulture et vignification</i></p> <p><i>Ouverture Européenne (non exhaustive)</i></p>	

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Connaître les bases de la culture de la vigne et du vin.

Disposer des grands repères qui lui permettront d'apprécier le vin.

Savoir se repérer dans cet univers particulièrement foisonnant et complexe.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

**Examen écrit d'une heure ou oral en fonction du nombre d'inscrits**

**Pré-requis éventuels : Aucun**

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

**Bibliographie : sélection**

DION Roger: Histoire de la vigne et du vin en France, Flammarion, 1977, (1ère édition 1959)

RENVOISE Guy: Le monde du vin Art ou Bluff, Editions du Rouergue, 1994

LICHINE Alexis : Encyclopédie des vins et des alcools, Robert Laffont

PIVOT Bernard: Dictionnaire amoureux du vin, Plon, 2006

DUMAY Raymond : Guide du vin, le livre de poche, 1967

BOURDIEU Pierre : La distinction, critique sociale du jugement, Paris 1979

RENVOISE GUY : Le monde du vin à-t-il perdu la raison ? Editions du Rouergue, 2004