

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u></b> <b>Lettres, Langues et Sciences Humaine</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u></b> <b>« Migration et exil : deux réalités foncièrement différentes ? »</b>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> La problématique autour des exils et des migrations est au cœur de l'actualité européenne et même mondiale. Nous voulons nous interroger sur la distinction entre ces deux phénomènes et sur les caractéristiques communes afin de mieux clarifier leur signification. Cette année, au lieu d'insister sur l'expérience de l'exil et de la migration, nous voulons concentrer nos efforts sur des questions sociales, politiques et juridiques. D'autres phénomènes relativement proches attireront aussi notre attention : les expatriés et les « migrants inter-locaux », qui sont à cheval entre deux villes, entre deux pays (d'après le terme de Suketu Mehta dans <i>The Secret Life of Cities</i> ).	
<b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Ricardo Tejada (Département d'espagnol)	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui * Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair <input type="checkbox"/> *      Pair <input type="checkbox"/>	<b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions :</u></b> <input type="checkbox"/> * aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : .....</i> <i>justification : .....</i>	
<b><u>Objectifs :</u></b> Qu'on soit philosophe, sociologue, historien, géographe, spécialiste en langues étrangères, travailleur social ou avocat, presque toutes les disciplines humaines sont impliquées dans la question de l'exil et dans celle des migrations. Nous voulons, dans un premier temps, décrire et analyser le phénomène démographique et social de l'exil et de la migration, sans oublier d'autres phénomènes plus actuels comme l'expatriation et les migrants « inter-locaux ». Ensuite, il faudra décortiquer les différents aspects culturels, politiques, et juridiques. Un film ou un documentaire sera proposé comme matière de réflexion. Deux personnes bénévoles travaillant sur le terrain, au Mans (M. Sans et M. Lebrun), au côté des réfugiés, vont nous présenter, lors d'une séance, leur vision de l'exil aujourd'hui et le vécu des demandeurs d'asile. Nous voudrions proposer aux étudiants un stage dans une des associations du Mans. Espérons que la situation « COVID » soit nettement plus favorable pour cette activité que l'année dernière...	

**Programme :****PROGRAMME A TITRE INDICATIF ET PROVISOIRE UEO EXILS ET  
MIGRATIONS (R.TEJADA) 2021-2022 (SEMESTRES IMPAIRS)**

1<sup>ère</sup> séance : Introduction.

2<sup>ème</sup> séance : Quelques premières pistes sur la distinction entre exil et migration.

3<sup>ème</sup> séance : Les idées de Bacci et Nouss. La volonté et les traumatismes.

4<sup>ème</sup> séance : Les exils, aujourd'hui.

5<sup>ème</sup> séance : Les migrations et d'autres phénomènes relativement proches, aujourd'hui.

**VACANCES**

6<sup>ème</sup> séance : Histoire des exils (de l'exode séfarade au XX<sup>e</sup> siècle).

7<sup>ème</sup> séance : Histoire des migrations.

8<sup>ème</sup> séance : L'exil d'après Arendt, Zambrano, Saïd et Trigano.

9<sup>ème</sup> séance : Apatrides, indésirables, parias, nomades, sans-papiers : figures  
« juridiques » et politiques d'une condition humaine « Hors-la-loi ».

10<sup>ème</sup> séance : Film.

11<sup>ème</sup> séance : débat.

**Progression pédagogique :**

L'approfondissement du phénomène de l'exil et des migrations se fera en parallèle, tout d'abord d'une manière synchronique, axée sur l'actualité, puis d'une manière diachronique, en analysant l'épaisseur des temps historiques et leur complexité. Globalement, on va donc progresser pédagogiquement du collectif vers l'individuel et personnel, du présent vers l'histoire, du (plus ou moins connu) vers le moins connu, voire l'inconnu, de l'Europe à d'autres continents, en interpellant constamment les étudiants sur leurs vécus et leurs idées

**Compétences visées :**

Bien distinguer les concepts d'exil et migration, tout en décelant dans chaque concept les enjeux politiques, juridiques et philosophiques impliqués.

- Une compréhension large du phénomène de l'exil impliquant la raison et la sensibilité.
- Une attitude responsable vis-à-vis des réfugiés, éloignée de toute sorte de clichés ou idées préconçues.
- Une capacité de type pré-professionnalisant à répondre aux attentes pratiques d'un réfugié ou d'un migrant bien concret.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Un dossier d'une dizaine de pages sur une thématique précise qui leur tient à cœur sera demandé à chaque étudiant, à la fin du semestre. Une fiche de lecture, à l'oral, sera proposée aux étudiants comme bonus.

**OU**

**Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :****Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

Quelques attentes :

- Intérêt pour la thématique, voire prise de conscience éthique et/ou politique.
- Curiosité pour l'international et les cultures du monde.
- Envie de réflexion approfondie sur une question complexe.

**Bibliographie (à titre indicatif et provisoire):****Déplacements, errance, déracinement, nostalgie...**

- CASSIN Barbara, *La nostalgie. Quand donc est-on chez soi ?*, Autrement, Paris, 2013.
- SCHÜTZ Alfred, *L'étranger*, éditions Allia, Paris, 2010.

**Exils**

- NUSELOVICI (NOUSS) Alexis, *La condition de l'exilé. Penser les migrations contemporaines*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, col. « Interventions », 2015.

- MARRUS Michael R., *Les exclus. Les réfugiés européens au XX<sup>e</sup> siècle*, Calmann-Lévy, Paris, 1986.
- NOIRIEL Gérard, *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, préface inédite, Fayard, Paris, 2012.
- SAGLIO-YATZIMIRSKY Marie-Caroline, *La voix de ceux qui crient. Rencontre avec des demandeurs d'asile*, Albin Michel, Paris, 2018.
- SAID Edward W., « Réflexions sur l'exil », in *Réflexions sur l'exil et autres essais*, Actes Sud, Arles, 2008.
- SOLANES, Josep, *En tierra lejana. Exilio y literatura desde la Odisea hasta Molloy*, Acantilado, Barcelone, 2016.
- ZAMBRANO, María, « L'exilé », in *L'inspiration continue : Essais pour les perplexes*, Éditions Jérôme Million, 2006.
- ZAMBRANO María, « La carta sobre el exilio », in *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, Paris, juillet 1961, n°49, pp. 65-70.

### **Migrations**

- LIVI BACCI Massimo, *A Short History of Migration*, Polity Press, 2012.
- WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Inmigration : chance ou menace ?* First éditions, Paris, 2020.
- WIHTOL DE WENDEN, Catherine, *Atlas des migrations. Un équilibre mondial à inventer*, Autrement, Paris, 2016.