

| Thème | Intitulé UEO | Descriptif succinct de l'UEO |
|--------------------------------------|--|---|
| Thématiques citoyennes et solidaires | Accompagnement et Tutorat | <p>Cette UEO forme à l'identification des besoins des élèves de primaire et secondaire à tutorer ou à accompagner. Cela peut se faire par une aide personnalisée, une reprise des cours et des devoirs, l'accompagnement scolaire ou l'accompagnement de jeunes en difficulté scolaire et sociale. La caractéristique de cette UEO est d'offrir une formation de base commune tout en permettant un travail sur des terrains variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - auprès de collégiens dans le cadre de l'aide aux devoirs option 1 - auprès d'élèves de 5 à 17 ans dans le cadre d'un accompagnement individuel au domicile et/ou en sorties extérieures encadré par l'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville (AFEV) option 2 - auprès d'élèves de primaire dans le cadre d'un accompagnement à la scolarité collectif encadré par l'AFEV option 3 |
| | La Gendarmerie nationale : Des missions au cœur de la Cité | <p>Cette UEO vous permettra de mieux connaître les nombreux métiers de la Gendarmerie nationale, ainsi que de vous intéresser à la réserve opérationnelle, mais aussi de vous informer sur différents concours de la Gendarmerie nationale par une présentation réalisée par des professionnels grâce à un partenariat avec le Groupement de Gendarmerie départementale de la Sarthe.</p> <p>Pour le détail, voir ci-dessous :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il vous est proposé à travers cette nouvelle UEO de mieux connaître les nombreux métiers de la Gendarmerie nationale (il en existe une centaine !) : 2) Il vous est également proposé à travers cette nouvelle UEO de vous intéresser à la réserve opérationnelle de la Gendarmerie nationale. 3) Il vous est enfin proposé à travers cette nouvelle UEO de voir si parmi les concours de la Gendarmerie nationale organisés chaque année il en est un que vous souhaiteriez préparer. <p>- L'UEO comprend notamment un programme de sensibilisation à la préparation au concours d'officier et de sous-officier de la Gendarmerie nationale (sachez par exemple qu'aux concours de sous-officiers, la norme pour une année est entre 2 500 et 3 000 postes proposés).</p> |
| | SENTINEL 2 – Urbanisation et transition | <p>Le module SEnTINEL – SECURITE, ENVIRONNEMENT, TRANSITION : INNOVER DANS L'ENSEIGNEMENT EN LICENCE – est destiné à donner aux étudiants qui le souhaitent une culture générale leur permettant de comprendre les défis et enjeux environnementaux actuels et d'être des acteurs à part entière des 17 objectifs de développement durable (ODD) 2015-2030 de l'ONU et, plus généralement, de la transition écologique, climatique, économique et sociale que nous vivons. Le module est conçu de manière pluridisciplinaire et fait intervenir des juristes, des économistes, des politistes, des géographes, des scientifiques ou encore des civilisationnistes. Il utilise des outils numériques (capsules vidéos, forum, projet final) et est fondé sur une approche par compétence. Il vise à donner aux étudiants des outils conceptuels, méthodologiques et pratiques concernant le développement durable et la transition. Il vise par ailleurs à faire des étudiants qui suivent cette UEO des passeurs de connaissances puisqu'à la fin du semestre, les étudiants doivent produire un support pédagogique (vidéo, podcast, jeu de plateau...) qui servira auprès de certains établissements du secondaire dans la Région Pays de la Loire.</p> <p>Le sous-module Sentinel 2 porte sur l'Urbanisation et la transition. Il vise à comprendre comment les enjeux du développement durable (environnement, alimentation, bien-être, énergie ...) sont pris en compte dans le mouvement d'une urbanisation croissante des modes de vie. Sentinel 2 est une UEO nouvelle.</p> |

| Thème | Intitulé UEO | Descriptif succinct de l'UEO |
|---|---|--|
| Approches économique, sociale et culturelle | Analyse économique des décisions politiques | Porter un regard économique sur les décisions politiques revient à s'interroger sur les moyens et objectifs des responsables politiques de différents systèmes. Nous pourrions ainsi, à partir d'exemples ludiques et de comparaisons internationales nous poser les questions suivantes : quels outils les dirigeants politiques ont-ils à leur disposition pour gouverner ? Faut-il « arroser tout le monde » pour être élu ? Les objectifs d'un dictateur sont-ils les mêmes que ceux d'un dirigeant élu démocratiquement ? Comment se maintiennent les dictatures, etc. ? |
| | Agir pour l'égalité entre les femmes et les hommes sur le campus | Construire et animer une action de sensibilisation auprès des étudiant.e.s du campus sur une thématique au choix relative à l'égalité femmes-femmes (prévention des stéréotypes, lutte contre le sexisme, etc.), avec le soutien de la chargée de mission égalité femmes-hommes. |
| | Art oratoire: technique argumentative (LAVAL) | Découvrir la technique argumentative et apprendre à construire un discours judiciaire / une plaidoirie pour finir par une simulation de procès, selon les règles classiques et les techniques modernes de la rhétorique. |
| | Atelier d'édition littéraire (imprimée et numérique) | Production éditoriale de la littérature contemporaine : conceptions et pratiques des textes, des livres, de la traduction, de la lecture. En s'appuyant sur des exemples d'ouvrages et de collections (culture savante ou populaire, fiction, essais, albums, etc.), le cours présentera la chaîne du livre, de l'auteur au lecteur, la diversité des tâches éditoriales et mettra les étudiants en situations concrètes (lecture ou révision de manuscrits, rédaction de 4e de couverture, mise en page, argumentaire de presse, éditions critiques, etc. Les travaux pratiques concerneront des livres imprimés ou numériques. |
| | Connaître et comprendre l'art visuel du second XXe siècle (1945-2000) | Avoir une culture générale de l'histoire sociale en France au travers du prisme des femmes |
| | Création et reprise d'entreprise | L'objectif de cette action est de former les étudiants des niveaux L2 et L3 à l'entrepreneuriat selon une méthode pédagogique tournée vers la connaissance des principaux rouages de la création ou de la reprise d'entreprise. |
| | La communication écoresponsable : décrypter et diffuser l'information (LAVAL) | Appréhender les enjeux sociaux, politiques et économiques des débats sur l'environnement, le développement durable et le changement climatique. Sensibilisation des étudiants aux enjeux de communication à l'ère numérique, en maîtrisant les éléments de langage, les argumentaires politiques et le démarchage commercial. |
| | Le Brésil, un pays émergent sous le poids de ses héritages | L'espace brésilien s'est construit en différentes phases, orientées vers la production de minerais et produits agricoles, en agrégeant différentes populations dans un métissage culturel. Grande puissance latino-américaine, le Brésil est aujourd'hui devenu un enjeu environnemental planétaire avec la déforestation de l'Amazonie. |
| | Le vin : un produit culturel (LAVAL) | Découverte du vin, produit éminemment culturel. Histoire, géographie, cépages, élaboration, dégustation. Le vin à l'instar d'autres produits fortement chargés culturellement ne s'achète ni ne se consomme comme un bien marchand ordinaire. Pour l'apprécier dans toutes ses dimensions, il convient d'en connaître l'origine, la composition et l'élaboration. |
| | Mythologie et patrimoine | Pourquoi la mythologie antique fait-elle partie de notre patrimoine culturel ? Nous le verrons à travers des séances variées, mêlant lecture de textes, images, tableaux, musique, mini-quiz, jeux et vidéos... |

| Thème | Intitulé UEO | Descriptif succinct de l'UEO |
|---|---|---|
| Découvertes scientifiques et techniques | Certification PIX en anglais | Se préparer à intégrer une université à l'étranger en rafraîchissant ou consolidant vos bases numériques et Internet en anglais. La culture numérique est aujourd'hui un élément constitutif de la culture générale d'un étudiant. La maîtrise de ces compétences en Anglais est un atout majeur. |
| | La chimie dans l'assiette | en oeuvre de protocoles précis, résultats d'optimisations continues. Lorsqu'on s'éloigne de ces protocoles, les résultats peuvent s'avérer être catastrophiques ! De plus, les réactions à l'oeuvre quand on cuisine sont des réactions chimiques qui nécessitent d'être contrôlées et comprises. Enfin, la chimie est souvent mise à contribution par les industriels de l'agro-alimentaire pour proposer aux consommateurs des aliments de plus en plus complexes ou présentant des fonctions particulières (longue conservation, allégés,...). Le but de cette UEO est de préciser les liens cuisine/chimie que tout à chacun met en oeuvre quotidiennement. |
| | Les végétaux dans la vie quotidienne | Les végétaux remplissent des fonctions cruciales pour le développement des sociétés humaines : ils produisent l'oxygène que nous respirons et assemblent les atomes de carbone en molécules assimilables. Ils jouent cependant d'autres rôles cruciaux que les médias relayent souvent : production de biomasse, bio/agro carburants de 3ème génération, OGM, usine cellulaire, efflorescence toxique etc. Leur pénétration dans la société semble s'accroître de jour en jour. Que pouvons-nous attendre de ces organismes ? Faut-il avoir peur ? L'UEO sera organisée autour de ces questions |
| | Limites planétaires et changements globaux | Le franchissement des limites de la planète (ressources, biodiversité, climat) fait peser une menace d'effondrement sur la société industrielle. L'UEO aborde ces enjeux globaux de manière pluri-disciplinaire, examine le rôle de la technique sous un angle critique et envisage les scénarios possibles |
| | Théorie des jeux, probabilités et hasard | Initier à la théorie des jeux et des probabilités afin de comprendre des situations dans lesquelles intervient le hasard. Les techniques présentées serviront à décrire et à résoudre des problèmes liés aux jeux (comme les échecs ou le poker), aux relations sociales et à l'économie. |
| Activités et pratiques artistiques et culturelles | La voix dans tous ses états (ex chants du monde) | Découverte et exploration de la voix - apprentissage de chants polyphoniques a capella Possibilité de poursuivre l'activité dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture |
| | Habillage scénique | Découverte de techniques plastiques et mise en application pour la réalisation d'un habillage scénique dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture |
| Activités et pratiques linguistiques | Découverte de la langue et la culture allemandes (A1) | L'initiation et la découverte de la langue allemande et l'ouverture vers la culture germanique. Cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études en Allemagne |
| | Découverte de la langue et de la culture arabes | Au-delà de l'objectif principal qui est la découverte de la langue arabe, cette UEO tente plus largement de développer la curiosité des étudiants envers une culture diverse mais partagée par plusieurs pays qui composent le Monde Arabe. Les étudiants seront initiés à l'écriture arabe ainsi qu'aux formules courantes pour pouvoir envisager un séjour dans un pays arabe. |
| | Découverte de la langue et la culture coréennes (niveau débutant : A1-A2) | Au-delà de l'objectif principal qui est la découverte de la langue coréenne, cette UEO tente plus largement de développer la curiosité des étudiants envers la culture d'un pays qui est une puissance économique majeure et une destination potentielle pour un stage ou une poursuite d'études. |
| | découverte de la langue et la culture espagnoles (A1) | L'initiation et la découverte de la langue espagnole et l'ouverture vers la culture des pays parlant cette langue. Cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études dans un pays hispanophone |
| | découverte de la langue et la culture italiennes (A1) | L'initiation et la découverte de la langue italienne et l'ouverture vers une nouvelle culture latine. Cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études en Italie |
| | Découverte de la langue et culture polonaise | L'objectif est de découvrir la langue polonaise, et de la faire apprécier, sans la dissocier de la culture. Possibilité d'organiser un voyage en Pologne. |
| | Techniques argumentatives (LAVAL) | Techniques argumentatives à l'écrit (Arts oratoires 2) |
| Activités et pratiques sportives | SPORT- découverte/amélioration d'une activité physique et sportive | Découvrir et développer ses propres capacités à travers une dynamique sportive structurée et variée. |
| | SPORT-amélioration/perfectionnement d'une activité physique et sportive | Découvrir et développer ses propres capacités à travers une dynamique sportive structurée et variée. |