

<p><i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i></p>	<p><i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i></p>
<p><u>UFR ou service :</u> LLSH</p>	
<p><u>Intitulé de l'UEO :</u> Sur la route : pratiques et esthétiques du vagabondage</p>	
<p><u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>Cet enseignement s'intéresse aux pratiques du voyage et aux arts et sciences qui en sont nés, des expéditions scientifiques aux travaux ethnographiques, des peintures orientalistes aux arts du reportage, en passant par la littérature de voyage et les « road movies », pour enfin découvrir le genre hybride des carnets de voyage et proposer un carnet personnel.</i></p>	
<p><u>Responsable pédagogique :</u> Elisabeth Lamothe</p>	<p><u>UEO déjà existante:</u> Non <input type="checkbox"/></p>
<p><u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Pair <input type="checkbox"/></p>	<p><u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)</p>
<p><u>Restrictions :</u></p> <p><input type="checkbox"/> aucune restriction</p>	
<p><u>Objectifs :</u> Accompagner les étudiants dans la découverte des très nombreuses pratiques et esthétiques du voyage, avec l'ambition d'aboutir à une exposition de carnets de voyage (sur la base exclusive du volontariat pour les étudiants qui auront suivi le cours), en collaboration avec la bibliothèque du Mans et le service des relations internationales de l'Université, à la rentrée 2021. Je souhaiterais également emmener les étudiants participant au cours et intéressés par cela à un salon de littérature de voyage et/ou de carnets de voyage.</p>	
<p><u>Programme :</u> ET/OU</p> <p><u>Progression pédagogique :</u> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i></p> <p>1 - Le voyage de formation ; la découverte du monde et des sciences naturelles</p>	



2 - La peinture de plein air, l'esthétique du pittoresque, les arts orientalistes, les peintres de marine et leurs carnets d'escale

3 – Le grand tour, l'engouement pour le tourisme

4 - L'art du reportage : naissance du reportage d'images et de voyage, l'essor de la bande-dessinée, le carnet de voyage dessiné

5 – La littérature de voyage : un genre en constante re-définition. On se concentrera sur quelques extraits d'œuvres emblématiques de Montaigne, Gérard de Nerval, Théophile Gautier, Albert Londres, Pierre Loti, Jack London, Jack Kérouac, Sylvain Tesson, Nicolas Bouvier, Isabelle Eberhardt, Alexandra David-Neel, Ella Maillart.

6 – La route au cinéma : l'exil, la migration saisonnière, la cavale etc. Les Raisins de la colère, Easy Rider, Thelma et Louise, Jusqu'au bout du monde, Into the Wild, Carnets de voyage, Historias Minimias.

7 – Les carnets de voyage aux 20e et 21e siècles : les carnettistes ; techniques artistiques et typologie de carnets : carnets de reportage, carnets de patrimoine, carnets intermédia.

8 – Réaliser son carnet de voyage : possibilité de choisir parmi une très grande variété, du carnet de mémoire au carnet d'architecture, carnet de portraits, carnet urbain, carnet de voyage sonore, carnet numérique, carnet de photos.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Lire et interpréter des œuvres littéraires consacrées au voyage

Interpréter des œuvres picturales.

S'initier aux arts graphiques et à la création « transmedia »

Utiliser les techniques numériques pour créer un carnet de voyage

Interpréter des œuvres cinématographiques

Réaliser un carnet de voyage

Modalités de contrôle des connaissances :

Participation orale : 30%

1 essai sur des œuvres au programme en temps limité et en classe aux deux tiers du semestre : 30 %

1 dossier final à réaliser à la maison (carnet de voyage) : 40 %

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Aucun

Bibliographie :

En cours d'élaboration

Oeuvres de carnettistes