

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u></b> Lettres, Langues & Sciences Humaines	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u></b> Le Moyen Âge à l'écran	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> « On se croirait au Moyen Âge ! » Combien de fois vous êtes vous faits cette réflexion après avoir découvert une scène particulièrement bien réussie dans votre film, votre série ou votre jeu vidéo favori ? Qu'en est-il vraiment ? Venez en apprendre plus sur le Moyen Âge !	
<b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Arthur LAENGER	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions :</u></b> <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : Les étudiants du département histoire étudient cette période pendant leur cursus <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : .....</i> <i>justification : .....</i>	
<b><u>Objectifs :</u></b> Présenter quelques grands thèmes de l'histoire médiévale à travers leurs représentations dans les œuvres audiovisuelles et vidéoludiques. Apporter les connaissances établies par l'histoire et l'archéologie sur ces thèmes afin de discuter la pertinence de ces représentations.	
<b><u>Programme :</u></b> Le plan propose d'explorer des thématiques concernant le Moyen Âge plutôt qu'un développement chronologique strict. Bien qu'il aurait pu être intéressant de se pencher sur les grandes histoires et autres romans nationaux qui sont surexploités par les œuvres audiovisuelles, il nous semble plus intéressant de présenter aux étudiants des clés de compréhension de la société médiévale. Cette approche, s'intéressant plus au commun qu'à quelques grandes figures et situation d'exception, est en outre plus en phase avec les travaux menés dans les laboratoires d'histoire et d'archéologie.	
<b><u>Progression pédagogique :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction : c'est quoi le Moyen Age ?</li> <li>• La religion : croyances et pratiques omniprésentes ?</li> <li>• La féodalité : un système politique anarchique ?</li> <li>• L'économie : une période sinistrée ?</li> <li>• La vie quotidienne : une époque sale ?</li> <li>• La guerre : fléau permanent ?</li> <li>• Culture et savoirs : la référence de l'obscurantisme ?</li> <li>• Le village : cadre d'asservissement des paysans miséreux ?</li> <li>• La ville : quelle place ?</li> <li>• L'architecture : entre fantasme et réalité</li> </ul>	

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Avoir des éléments de connaissance actuels sur les grands thèmes abordés  
Identifier les principaux lieux communs concernant le Moyen Âge  
Faire travailler son esprit critique quant aux représentations qui lui sont proposées

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Un exercice écrit de 2h et un travail de présentation orale en groupe

**Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

**Bibliographie :**

Abiker, S., Besson A., Plet-Nicolas F., *Le Moyen Age en jeu*, Bordeaux : PU Bordeaux, 2010  
Balard M., Genet J.-Ph., Rouche M., *Le Moyen Âge en occident*, Paris : Hachette supérieur, 2012 (5<sup>e</sup> èd)  
Boucaud, P., *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Vanves : Hachette supérieur, 2019  
Contamine, P., *La guerre au Moyen Âge*, Paris : Presses universitaires de France, 1980  
Duby, G., *Art et société au Moyen Âge*, Paris : Editions du Seuil, 1997  
Esquieu, Y., *La ville au Moyen Âge : l'exemple français*, Tours : A. Sutton, 2001  
Ferré V., *Médiévalisme : Moyen Âge et modernité (X<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) Histoire, théorie, critique*, essai inédit HDR : Paris-Sorbonne, 2011  
Fossier, R., *Le travail au Moyen Âge*, Hachette, 2000  
Kawa-Topor X et al., *Le Moyen Age vu par le cinéma européen*, Special Issue Les Cahiers de Conques, 2001, vol. 3  
Pesez, J.M., *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1998  
Rassart-Eeckhout et al., *La vie matérielle au Moyen Âge*, Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve, 1996