

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u></b> <b>Lettres, Langues et Sciences Humaine</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u></b> <b>« Migration et exil : deux réalités foncièrement différentes ? »</b>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2à 3 lignes max)</i>	
<p>La problématique autour des exils et des migrations est au cœur de l'actualité européenne et même mondiale. Nous voulons nous interroger sur la distinction entre ces deux phénomènes et sur les caractéristiques communes afin de mieux clarifier leur signification.</p>	
<b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Ricardo Tejada (Département d'espagnol)	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions :</u></b>	
<input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : .....NON..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond :</i> ..... <i>justification :</i> .....	
<b><u>Objectifs :</u></b>	
<p>Qu'on soit philosophe, sociologue, historien, géographe, spécialiste en langues étrangères, travailleur social ou avocat, presque toutes les disciplines humaines sont impliquées dans la question de l'exil et dans celle des migrations. Nous voulons, dans un premier temps, décrire et analyser l'expérience de l'exil et celle de la migration. La psychologie, la psychiatrie et la philosophie seront les disciplines mis à contribution. Ensuite, il faudra décortiquer les différents aspects historiques, sociologiques, culturels, politiques, d'une manière diachronique. Deux films, ou documentaires, seront proposés comme matière de réflexion. Deux personnes bénévoles travaillant sur le terrain, au Mans (M. Sans et M. Lebrun), au côté des réfugiés, vont nous présenter lors d'une séance leur vision de l'exil aujourd'hui et le vécu des demandeurs d'asile. Deux personnes qui travaillent avec le collectif des immigrants seront éventuellement invitées. On envisage la possibilité de proposer aux étudiants un stage dans une des associations du Mans.</p>	

**Programme :**

ET/OU

**Progression pédagogique :**

*Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO*

Globalement, on va progresser pédagogiquement de l'individu au collectif, du présent à l'histoire, du connu au moins connu, de l'Europe à d'autres continents, en interpellant constamment les étudiants sur leurs vécus et leurs idées :

-Distinction entre exil et migration. Les définitions. Problèmes actuels en raison du gommage actuel de cette distinction.

-Les expériences individuelles : analogies et différences.

-Exodes et exils dans l'histoire européenne.

-Migrations dans l'histoire européenne.

-D'autres cas de migration et d'exil à l'extérieur du Vieux continent.

-Théories sur les migrations et les exils.

-D'autres aspects moins traités, mais non moins importants : les lois, les mentalités, la culture, etc.

.

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Bien distinguer les concepts d'exil et migration, tout en décelant dans chaque concept les enjeux politiques, juridiques et philosophiques impliqués.
- Une compréhension large du phénomène de l'exil impliquant la raison et la sensibilité.
- Une attitude responsable vis-à-vis des réfugiés, éloignée de toute sorte de clichés ou idées préconçues.
- Une capacité de type pré-professionnalisant à répondre aux attentes pratiques d'un réfugié ou d'un migrant bien concret.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

**OU**

**Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :**

Un dossier d'une dizaine de pages sur une thématique précise qui leur tient à cœur sera demandé à chaque étudiant, à la fin du semestre. Une fiche de lecture, à l'oral, sera proposée aux étudiants comme bonus.

**Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

Quelques attentes :

- Intérêt pour la thématique, voire prise de conscience éthique et/ou politique.
- Curiosité pour l'international et les cultures du monde.
- Envie de réflexion approfondie sur une question complexe.

**Bibliographie :**

- CASSIN Barbara, *La nostalgie. Quand donc est-on chez soi ?*, Autrement, Paris, 2013
- NUSELOVICI (NOUSS) Alexis, *La condition de l'exilé. Penser les migrations contemporaines*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, col. « Interventions », 2015.
- LIVI BACCI Massimo, *A Short History of Migration*, Polity Press, 2012.
- MARRUS Michael R., *Les exclus. Les réfugiés européens au XX<sup>e</sup> siècle*, Calmann-Lévy, Paris, 1986.
- NOIRIEL Gérard, *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, préface inédite, Fayard, Paris, 2012.
- SAGLIO-YATZIMIRSKY Marie-Caroline, *La voix de ceux qui crient. Rencontre avec des demandeurs d'asile*, Albin Michel, Paris, 2018.
- SAID Edward W., « Réflexions sur l'exil », in *Réflexions sur l'exil et autres essais*, Actes Sud, Arles, 2008.
- SOLANES, Josep, *En tierra lejana. Exilio y literatura desde la Odissea hasta Molloy*, Acantilado, Barcelone, 2016
- SCHÜTZ Alfred, *L'étranger*, éditions Allia, Paris, 2010.
- WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Inmigration : chance ou menace ?* First éditions, Paris, 2020.

- WIHTOL DE WENDEN, Catherine, *Atlas des migrations. Un équilibre mondial à inventer*, Autrement, Paris, 2016.
- ZAMBRANO, María, « L'exilé », in *L'inspiration continue : Essais pour les perplexes*, Éditions Jérôme Million, 2006.
- ZAMBRANO María, « La carta sobre el exilio », in *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, Paris, juillet 1961, n°49, pp. 65-70