

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> Langues et Sciences Humaines	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> L'Angleterre des années 1910-1920 vue à travers la série Downton Abbey	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2 à 3 lignes max)</i> La série, ainsi que le long-métrage sorti en 2019, serviront de base à une réflexion historique et sociale sur l'Angleterre du début du XXe siècle.	
<u>Responsable pédagogique :</u> Laïli Dor	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture:</u> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions :</u> <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : × capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 45</i> <i>justification : certains cours pouvant avoir lieu en SIP BU, le nombre d'inscrits est conditionné aux capacités d'accueil de cette salle</i>	
<u>Objectifs :</u> -comprendre le langage filmique ainsi que les conditions de production propres aux séries télévisées. -maîtriser l'arrière-plan culturel (histoire, société, littérature) de la série <i>Downton Abbey</i>	



Programme :

- Séance 1: Introduction théorique (les séries télévisées, la série Downton Abbey)
- Séance 2: Deuil, héritage, transmission dans l'Angleterre des années 1910
- Séance 3: Romance, mariage et autres aspects de la condition féminine
- Séance 4: La question des classes sociales (1): middle-class et upper-class
- Séance 5: La question des classes sociales (2): la condition domestique
- Séance 6: Evaluation / La Première Guerre mondiale
- Séance 7: le domaine de Downton: patrimoine culturel ou exploitation agricole?
- Séance 8: La saison 6: le crépuscule des dieux?
- Séance 9: Conclusion de la série au film + comparaison avec la série Peaky Blinders
- Séance 10: évaluation finale

ET/OU

Progression pédagogique :

Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Commenter une courte séquence filmique
- Identifier les principaux personnages, les moments-clés, mais aussi les séquences-types de la série
- Maîtriser le cadre chronologique de la période (1910-1925)

Modalités de contrôle des connaissances :

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :

-2 quiz seront effectués (mi-semester + séance finale), qui pourront également inclure de courtes questions de rédaction personnelle ou de commentaire filmique.

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des aptitudes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :