

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Histoire de la musique (culture musicale renommée)	
<u>Description succincte de l'UEO</u> : Appréhendée selon une approche transversale et pluridisciplinaire, cette UEO couvre l'ensemble de l'histoire de la musique du Moyen Age à nos jours.	
<u>Responsable pédagogique</u> : Isabelle Handy	<u>UEO déjà existante</u> : Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> culture musicale
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15
<u>Restrictions</u> : <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 20</i> <i>justification :</i>	
<u>Objectifs</u> : Acquérir une culture musicale et artistique, aussi large et synthétique que possible.	
<u>Programme</u> : ET/OU <u>Progression pédagogique</u> : Seront principalement étudiés, les grands courants de l'histoire de la musique occidentale (histoire, esthétique, caractéristiques) du Moyen Age à nos jours.	
<u>Compétences visées</u> : Compétences disciplinaires - Identifier les principales pratiques du passé à nos jours et apprécier l'évolution des formes, des genres et des répertoires. - Mobiliser une culture artistique et comprendre les principaux paramètres permettant d'étudier les phénomènes musicaux. Compétences transversales et linguistiques - Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation	

Modalités de contrôle des connaissances :**OU****Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :**Contrôle continu **et un compte-rendu de spectacle à Eve-Scène universitaire**

Une présence assidue et régulière aux cours est indispensable

Pré-requis éventuels :

Aucun

Bibliographie :

Notifiée au gré des séances sur l'ENT accompagnée des cours en ligne et de documents complémentaires mis à la disposition de l'étudiant.