

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture, en partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Cinéma expérimental	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Cette UEO invite à découvrir un cinéma documentaire qui s'est affranchi des codes de la télévision pour imposer un nouveau langage aux confins de l'art et du film expérimental, des œuvres convoquant l'image-mouvement, la pensée, le réel, le point de vue, les formes.	
<u>Responsable pédagogique</u> : Vincent Gérard, Cinéaste	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 18 à 20h, à l'Ecole supérieure d'art et de design
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 8</i> <i>justification : UEO proposée par et à l'école des beaux-arts avec ouverture limitée au public extérieur</i>	
<u>Objectifs</u> : Cette unité d'enseignement a pour but de faire découvrir aux étudiants l'existence d'un cinéma documentaire qui s'est affranchi des codes de la télévision pour imposer un nouveau langage aux confins de l'art et du film expérimental, des œuvres convoquant l'image-mouvement, la pensée, le réel, le point de vue, les formes.	
<u>Programme</u> : Chaque cours s'organise de la manière suivante : Introduction historique, théorique, analytique et/ou critique d'une ou de plusieurs œuvres filmiques d'un même auteur qui est/sont ensuite projeté.e.s. Echange consécutif à la projection où les élèves sont invités à formuler au plus près leur pensée. L'accent est donc aussi mis sur l'expression de celle-ci. Il est donc vivement conseillé à chacun.e de prendre des notes pendant les films.	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse

Construire un discours critique sur un film

Comprendre les enjeux d'une production cinématographique

Développer sa curiosité artistique et culturelle

Appréhender les mécanismes de la création artistique

Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques

Modalités d'évaluation :

En fin de semestre, analyse d'œuvre portant sur l'un des films visionnés et étudiés en cours

Une présence assidue et régulière au cours est indispensable

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :