

<p><i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i></p>	<p><i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i></p>
<p><b><u>UFR ou service : Maison des Langues</u></b></p>	
<p><b><u>Intitulé de l'UEO : Renforcement de la langue et la culture espagnoles</u></b></p>	
<p><b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Le renforcement de la langue espagnole et l'ouverture vers la culture des pays parlant cette langue. S'adressant à un public ayant déjà été initié à la langue de Cervantes et de Garcia Marquez, cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études dans un pays hispanophone.</p>	
<p><b><u>Responsable pédagogique</u></b> : Monique Fonteneau</p>	<p><b><u>UEO déjà existante comme UEL</u></b> <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b><u>Semestre(s) d'ouverture</u></b> : Impair <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b><u>Horaires</u></b> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)</p>
<p><b><u>Restrictions</u></b> : public exclu : Etudiants n'ayant jamais étudié l'espagnol. Etudiants inscrits à l'UFR LLSH en LLCER Espagnol ou en LEA Anglais-Espagnol. Etudiants ayant suivi un cursus scolaire dans un pays hispanophone. Les étudiants ayant suivi un semestre Erasmus en Espagne peuvent participer au cours.</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 30.....</i> <i>justification</i> : Pédagogie, participation et caractère interactif du cours. Au-delà de ce nombre, il devient impossible de consacrer du temps aux activités langagières préconisées par le CECRL, telles que l'expression orale en continu et en interaction.</p>	
<p><b><u>Objectifs</u></b> : Ce cours permet de préparer un niveau A2 du CECRL. Il a pour objectifs de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir des compétences communicatives de base en utilisant une méthode communicative (média, presse...)</li> <li>• Compréhension des structures grammaticales.</li> <li>• Découverte d'éléments fondamentaux de la culture hispanique et ouverture sur le monde.</li> <li>• Découverte des possibilités de poursuite d'études dans les pays hispanophones.</li> </ul>	
<p><b><u>Programme</u></b> : ET/OU <b><u>Progression pédagogique</u></b> : Le travail lors des séances est axé sur les différentes activités langagières (compréhension de l'oral avec écoute des mini-dialogues réalisés généralement par des natifs / compréhension de l'écrit à travers des textes provenant de la presse, internet, littérature contemporaine... / expression écrite / expression orale en continu / expression orale en dialogue par groupes de deux ou trois). Suite à une analyse des connaissances, l'enseignant pourra adapter le contenu du cours aux besoins de la classe. De manière générale, le cours comporte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un contenu linguistique : orthographe et phonétique, grammaire (morphologie et syntaxe, lexique approfondi, comparaison en vue d'exploitation immédiate &amp; future avec la langue espagnole : de plus en plus de vie quotidienne : histoire, géographie, connaissance du pays.</li> <li>• Un contenu communicatif : lexique approfondi, lecture et compréhension de textes et articles de journaux, mise en situation passive (écoute de dialogues, de textes, d'articles, de chansons) et surtout active (interprétation en groupes par les étudiants de dialogues de leur production, améliorés en groupe-classe, sketches)</li> <li>• Un contenu culturel : à travers des articles et divers documents découverte des aspects de la vie quotidienne des hispanophones (société, travail, loisir, gastronomie, musique, nature, ...)</li> </ul>	

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre un texte simple et familier,
- Comprendre un échange simple entre locuteurs,
- Communiquer de façon simple dans un contexte simple,
- Ecrire des phrases simples de manière claire,
- Produire des expressions simples isolées sur les gestes et les choses.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

OU

**Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :**

**Evaluation reprenant les quatre compétences en Contrôle Continu**

- Expression (à valider tout au long du cours) (25%)
- Compréhension orale (Au milieu et à la fin du cours) (25%)
- Compréhension écrite (Au milieu et à la fin du cours) (25%),

Expression écrite (Au milieu et à la fin du cours) (25%)

**Pré-requis éventuels :**

Ne pas avoir fait de l'espagnol lors de ses études, test réalisé par l'enseignante en début de session.

Une ouverture à la culture espagnole ou un projet de poursuite d'étude sont des plus.

**Bibliographie :****Bibliographie :**

Chatelain, Mariana, 2016, *¡Que vaya bien! A1*, Ellipses.

Collectif, 2013, *Aula international Nueva edición A1*, Maison des Langues.

**Remarque Contexte rentrée 2020-2021:**

Selon les exigences de la situation sanitaire l'exige, le cours sera proposé soit en mode :

- 1- **Présentiel 100%**
- 2- **Hybride :** Ressources pour travailler à distance, deux groupes de 15 alternant le présentiel une semaine sur deux.
- 3- **Distanciel :** Ressources pour travailler à distance, trois groupes de 10 alternant la Classe virtuelle une semaine sur trois.