

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture, en partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Infographie 3D, réalité virtuelle	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Initiation à la 3D, à la fabrication numérique et à la création de jeux vidéo	
<u>Responsable pédagogique</u> : Amaël Bougard, infographiste spécialisé dans la représentation 2D, 3D et réalité virtuelle à l'Ecole supérieure d'art et de design du Mans	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le mercredi de 18 à 20h, à l'Ecole supérieure d'art et de design
<u>Restrictions</u> : <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 4</i> <i>justification : UEO proposée par et à l'école des beaux-arts avec ouverture limitée au public extérieur</i>	
<u>Objectifs</u> : S'initier à la 3D, à la fabrication numérique et à la création de jeux vidéo à travers de logiciels comme Rhino, Blender, 3dsmax, Unreal et Unity.	
<u>Programme</u> : Etude des liens entre outils numériques et médias traditionnels. Découverte et utilisation de logiciels comme Rhino, Blender, 3dsmax, Unreal et Unity Approche de la 3D, de la fabrication numérique et de la création de jeux vidéo Exercices d'initiation Réalisation de projets personnels	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse
Comprendre les enjeux d'une création numérique
S'approprier l'outil informatique
Développer sa curiosité artistique et culturelle
Appréhender les mécanismes de la création artistique
Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique et de création

Modalités d'évaluation :**Pré-requis éventuels :**

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :