

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service</u> : Service Culture, en partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> : Histoire de l'art</b>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b>  Introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporain depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIXe siècle en ordre chronologique jusqu'à nos jours	
<b><u>Responsable pédagogique</u> :</b> Juan Camelo, professeur d'histoire de l'art à l'Ecole supérieure d'art et de design du Mans	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> :</b> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u> :</b> cours le lundi de 18 à 20h, à l'Ecole supérieure d'art et de design
<b><u>Restrictions</u> :</b>  <input type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 8</i> <i>justification : UEO proposée par et à l'école des beaux-arts avec ouverture limitée au public extérieur</i>	
<b><u>Objectifs</u> :</b>  Apporter un éclairage sur l'histoire de l'art moderne et contemporain, les bouleversements des pratiques en peinture, sculpture, photographie, architecture etc depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIXe siècle jusqu'à nos jours	
<b><u>Programme</u> :</b>  Apport de nombreux éclairages sur des périodes antérieures qui servent d'appui à une vision large du phénomène artistique. Etude des fonctions et techniques, des distances critiques et des engagements que l'art explore au sein de la société Mise en résonance avec un suivi régulier de l'actualité Expositions artistiques qui ponctue les séances.	

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse et de restitution des éléments observés

Identifier le processus de production d'une œuvre

Développer sa curiosité artistique et culturelle

Elargir ses connaissances en histoire de l'art

Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques

**Modalités d'évaluation :****Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

**Bibliographie :**