

Thème	Intitulé UEO	Descriptif succinct de l'UEO
Thématiques citoyennes et solidaires	Accompagnement et Tutorat	<p>Cette UEO forme à l'identification des besoins des élèves et/ou des étudiants à tutorer ou à accompagner. Cela peut se faire par une aide personnalisée, une reprise des cours et des devoirs, le renforcement en français et/ou en langues, le développement d'une méthodologie de travail, la découverte de l'enseignement supérieur, l'accompagnement scolaire ou l'accompagnement de jeunes en difficulté scolaire et sociale. La caractéristique de cette UEO est d'offrir une formation de base commune tout en permettant un travail sur des terrains variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auprès de lycéens (intervention en classe - accompagnement/découverte enseignement supérieur) option 1</li> <li>- auprès d'étudiants de L1 ( tutorat méthodologique, disciplinaire et linguistique) option 2</li> <li>- auprès de collégiens dans le cadre de l'aide aux devoirs option 3</li> <li>- auprès d'élèves de 5 à 17 ans dans le cadre d'un accompagnement individuel au domicile et/ou en sorties extérieures encadré par l'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville (AFEV) option 4</li> </ul>
	Agir pour l'égalité entre les femmes et les hommes sur le campus	<p>Construire et animer une action de sensibilisation auprès des étudiant.e.s du campus sur une thématique au choix relative à l'égalité femmes-femmes (prévention des stéréotypes, lutte contre le sexisme, etc.), avec le soutien de la chargée de mission égalité femmes-hommes.</p>
	La Gendarmerie nationale : Des missions au cœur de la Cité	<p>Cette UEO vous permettra de mieux connaître les nombreux métiers de la Gendarmerie nationale, ainsi que de vous intéresser à la réserve opérationnelle, mais aussi de vous informer sur différents concours de la Gendarmerie nationale par une présentation réalisée par des professionnels grâce à un partenariat avec le Groupement de Gendarmerie départementale de la Sarthe.</p> <p>Pour le détail, voir ci-dessous :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il vous est proposé à travers cette nouvelle UEO de mieux connaître les nombreux métiers de la Gendarmerie nationale (il en existe une centaine !) :</li> <li>2) Il vous est également proposé à travers cette nouvelle UEO de vous intéresser à la réserve opérationnelle de la Gendarmerie nationale.</li> <li>3) Il vous est enfin proposé à travers cette nouvelle UEO de voir si parmi les concours de la Gendarmerie nationale organisés chaque année il en est un que vous souhaiteriez préparer.</li> </ol> <p>- L'UEO comprend notamment un programme de sensibilisation à la préparation au concours d'officier et de sous-officier de la Gendarmerie nationale (sachez par exemple qu'aux concours de sous-officiers, la norme pour une année est entre 2 500 et 3 000 postes proposés).</p>
	Prévention et Secours civique	<p>Huit heures de cours théorique et 3x3 heures de séances pratiques permettront:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la sensibilisation à l'hygiène de vie et à la santé</li> <li>- La formation aux premiers secours afin de valider l'attestation de prévention et secours civique niveau 1, obligatoire pour plusieurs concours dont ceux de l'enseignement.</li> </ul>
	Promotion de la Santé	<p>Cette UEO permet de sensibiliser les étudiants sur des thématiques de santé publique (addictions, vie affective et sexuelle, nutrition...) et de les aider à devenir acteur de leur santé et promoteur des bonnes pratiques pour la conserver. Les modules seront animés par des professionnels œuvrant dans les domaines de la santé et/ou de la prévention.</p>
	SEnTINEL : SECURITE, ENVIRONNEMENT, TRANSITION : INNOVER DANS L'ENSEIGNEMENT EN LICENCE	<p>Ce module est destiné à donner aux étudiants qui le souhaitent une culture générale leur permettant de comprendre les défis et enjeux environnementaux actuels et d'être des acteurs à part entière des 17 objectifs de développement durable (ODD) 2015-2030 de l'ONU et, plus généralement, de la transition écologique, climatique, économique et sociale que nous vivons. Le module est conçu de manière pluridisciplinaire et fait intervenir des juristes, des économistes, des politistes, des géographes, des scientifiques ou encore des civilisationnistes. Il utilise des outils numériques (capsules vidéos, forum, projet final) et est fondé sur une approche par compétence. Il vise à donner aux étudiants des outils conceptuels, méthodologiques et pratiques concernant le développement durable et la transition.</p>

Thème	Intitulé UEO	Descriptif succinct de l'UEO
Approches économique, sociale et culturelle	Le Moyen Âge à l'écran	« On se croirait au Moyen Âge ! » Combien de fois vous êtes vous faits cette réflexion après avoir découvert une scène particulièrement bien réussie dans votre film, votre série ou votre jeu vidéo favori ? Qu'en est-il vraiment ? Venez en apprendre plus sur le Moyen Âge !
	Asies : sociétés, cultures, histoires et territoires	Cette UE propose d'enrichir ses connaissances sur les enjeux sociaux, culturels, historiques et territoriaux asiatiques. Après avoir identifié les sous parties de la région, il s'agira d'entrer dans les ressorts culturels et historiques en comprenant par exemple ce qu'est le bouddhisme en Thaïlande, comment fonctionnent les terrasses de cultures en riz aux Philippines... En s'appuyant sur l'actualité, l'UEO propose de tirer les fils explicatifs et analytiques des Asies.
	Création et reprise d'entreprise	L'objectif de cette action est de former les étudiants des niveaux L2 et L3 à l'entrepreneuriat selon une méthode pédagogique tournée vers la connaissance des principaux rouages de la création ou de la reprise d'entreprise.
	Initiation à la criminologie (LAVAL)	Étude scientifique des caractéristiques et des causes phénomène criminel et des réponses que la société lui apporte ou pourrait lui apporter
	Mythologie et patrimoine	Pourquoi la mythologie antique fait-elle partie de notre patrimoine culturel ? Nous le verrons à travers des séances variées, mêlant lecture de textes, images, tableaux, musique, mini-quiz, jeux et vidéos...
	Sur la route : pratiques et esthétiques du vagabondage	Cet enseignement s'intéresse aux pratiques du voyage et aux arts et sciences qui en sont nés, des expéditions scientifiques aux travaux ethnographiques, des peintures orientalistes aux arts du reportage, en passant par la littérature de voyage et les « road movies », pour enfin découvrir le genre hybride des carnets de voyage et proposer un carnet personnel.
	Initiation à la sociologie	Initiation au raisonnement et aux concepts fondamentaux de la sociologie
	Le Brésil, un pays émergent sous le poids de ses héritages	L'espace brésilien s'est construit en différentes phases, orientées vers la production de minerais et produits agricoles, en agrégeant différentes populations dans un métissage culturel. Grande puissance latino-américaine, le Brésil est aujourd'hui devenu un enjeu environnemental planétaire avec la déforestation de l'Amazonie.
Découvertes scientifiques et techniques	Limites planétaires et changements globaux	Le franchissement des limites de la planète (ressources, biodiversité, climat) fait peser une menace d'effondrement sur la société industrielle. L'UEO aborde ces enjeux globaux de manière pluri-disciplinaire, examine le rôle de la technique sous un angle critique et envisage les scénarios possibles
	Connaissance du corps humain	Introduction à l'organisation et au fonctionnement du corps humain via une présentation simplifiée des grands systèmes : musculo-squelettique, nerveux, cardio-vasculaire, respiratoire, digestif et immunitaire
	Les végétaux dans la vie quotidienne	Les végétaux remplissent des fonctions cruciales pour le développement des sociétés humaines : ils produisent l'oxygène que nous respirons et assemblent les atomes de carbone en molécules assimilables. Ils jouent cependant d'autres rôles cruciaux que les médias relayent souvent : production de biomasse, bio/agro carburants de 3ème génération, OGM, usine cellulaire, efflorescence toxique etc. Leur pénétration dans la société semble s'accroître de jour en jour. Que pouvons-nous attendre de ces organismes ? Faut-il avoir peur ? L'UEO sera organisée autour de ces questions
	Théorie des jeux, probabilités et hasard	Initier à la théorie des jeux et des probabilités afin de comprendre des situations dans lesquelles intervient le hasard. Les techniques présentées serviront à décrire et à résoudre des problèmes liés aux jeux (comme les échecs ou le poker), aux relations sociales et à l'économie.
	La chimie dans l'assiette	en oeuvre de protocoles précis, résultats d'optimisations continues. Lorsqu'on s'éloigne de ces protocoles, les résultats peuvent s'avérer être catastrophiques ! De plus, les réactions à l'oeuvre quand on cuisine sont des réactions chimiques qui nécessitent d'être contrôlées et comprises. Enfin, la chimie est souvent mise à contribution par les industriels de l'agro-alimentaire pour proposer aux consommateurs des aliments de plus en plus complexes ou présentant des fonctions particulières (longue conservation, allégés,...). Le but de cette UEO est de préciser les liens cuisine/chimie que tout à chacun met en oeuvre quotidiennement.
	Les enjeux de la conservation de la biodiversité et de l'environnement	La conservation de la biodiversité est maintenant reconnue comme un enjeu majeur. En effet, les activités anthropiques menacent la survie de nombreuses espèces, dont les humains, alors que nous avons de plus en plus besoin de ressources alimentaires, énergétiques, médicales etc. Outre la présentation des causes et des conséquences de la perte de biodiversité, nous présenterons et réfléchirons sur les actions déployées à différents niveaux afin de sensibiliser les citoyens sur ces problèmes et préserver notre environnement.

Thème	Intitulé UEO	Descriptif succinct de l'UEO
Activités et pratiques artistiques et culturelles	Analyse critique du cinéma	L'UEO « Analyse critique du cinéma » se propose d'initier les étudiants à différentes approches théoriques (sémiologie, politique, féminisme, narratologiques...) utilisées dans le cadre des études filmiques. Le corpus retenu sera diversifié afin d'exposer les étudiants à différents genres (film d'horreur, mélodrame, buddy movie...) du cinéma américain classique (A. Hitchcock, J. Ford, C. Vidor...) et contemporain (S. Lee, J. Peele, S. Coppola...).
	Création sonore et radiophonique	Cette unité d'enseignement vise à appréhender les enjeux de la création radiophonique contemporaine dans ses multiples formes et expressions
	Découverte du langage musical autour du piano	Ce cours invite les étudiants non musiciens et n'ayant jamais pratiqué la musique à découvrir le langage musical par l'intermédiaire et l'apprentissage du piano, en s'initiant aux techniques d'écriture musicale et d'improvisation d'une part, à la technique pianistique d'autre part
	Habillage scénique	Découverte de techniques plastiques et mise en application pour la réalisation d'un habillage scénique dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture
	Histoire de l'art moderne	Introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporain depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIXe siècle en ordre chronologique jusqu'à nos jours
	Infographie 3D, réalité virtuelle	Initiation à la 3D, à la fabrication numérique et à la création de jeux vidéo
	Regard du spectateur	L'UEO, encadrée par des artistes professionnels, consiste à appréhender l'analyse critique du spectacle vivant par le biais de cours théoriques et d'une expérience de spectateur
Activités et pratiques linguistiques	Découverte de la langue et de la culture arabes	Au-delà de l'objectif principal qui est la découverte de la langue arabe, cette UEO tente plus largement de développer la curiosité des étudiants envers une culture diverse mais partagée par plusieurs pays qui composent le Monde Arabe. Les étudiants seront initiés à l'écriture arabe ainsi qu'aux formules courantes pour pouvoir envisager un séjour dans un pays arabe.
	Découverte de la langue et la culture allemandes (A1)	L'initiation et la découverte de la langue allemande et l'ouverture vers la culture germanique. Cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études en Allemagne
	Découverte de la langue et la culture coréennes (niveau débutant : A1-A2)	Au-delà de l'objectif principal qui est la découverte de la langue coréenne, cette UEO tente plus largement de développer la curiosité des étudiants envers la culture d'un pays qui est une puissance économique majeure et une destination potentielle pour un stage ou une poursuite d'études.
	découverte de la langue et la culture espagnoles (A1)	L'initiation et la découverte de la langue espagnole et l'ouverture vers la culture des pays parlant cette langue. Cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études dans un pays hispanophone
	découverte de la langue et la culture italiennes (A1)	L'initiation et la découverte de la langue italienne et l'ouverture vers une nouvelle culture latine. Cette unité permet aussi la préparation d'une poursuite d'études en Italie
	La fabrique des mots	Il s'agit de redécouvrir les atouts de la langue française, en commençant par le sens des mots, afin de décrypter les intentions d'un message spécialisé (littérature, sciences, histoire, droit, journalisme), mais aussi et surtout pour mieux cibler la manière d'exprimer un savoir ou une idée.
Activités et pratiques sportives	SPORT- découverte/amélioration d'une activité physique et sportive	Découvrir et développer ses propres capacités à travers une dynamique sportive structurée et variée.
	SPORT-amélioration/perfectionnement d'une activité physique et sportive	Découvrir et développer ses propres capacités à travers une dynamique sportive structurée et variée.
Autre thématique	Art oratoire: technique argumentative	Découvrir la technique argumentative et apprendre à construire un discours judiciaire / une plaidoirie pour finir par une simulation de procès, selon les règles classiques et les techniques modernes de la rhétorique.
	Techniques argumentatives	Techniques argumentatives à l'écrit (Arts oratoires 2)