

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 15 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 10 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u>	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> Faire des recherches en archives : théorie et pratique	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Présentation approfondie des principes de la recherche en archives et de grands types de documents incontournables, mise en pratique dans le cadre de travaux de recherche accompagnés et conduits aux archives départementales.	
<u>Responsable pédagogique :</u> C. DAYDÉ	<u>UEO déjà existante comme UEL :</u> Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires :</u>
<u>Restrictions :</u> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond :</i> <i>justification :</i>	
<u>Objectifs :</u> - Découvrir la méthodologie de la recherche en archives - Connaître les principaux fonds d'archives indispensables à la recherche - Expérimenter l'exploitation d'un fonds d'archives, de l'identification des sources à leur valorisation	
<u>Programme :</u> ET/OU <u>Progression pédagogique :</u> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation à la recherche • Archives publiques, archives privées • État civil et archives notariales • Les sources de la justice • Les portails de recherche • Recherche accompagnée (3 séances) • Restitution des travaux 	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Concevoir et mener un projet de recherche
- Rassembler des sources et construire un propos scientifique
- Restituer sa recherche au travers d'un support écrit ou audiovisuel et d'une présentation orale

Modalités de contrôle des connaissances :

OU

Modalités de validation/d'évaluation (par compétences?) :

Évaluation de connaissances (30 minutes)

Élaboration d'une production et exposé

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :

- *Abrégé d'archivistique. Principes et pratiques du métier d'archiviste* (4^e édition), Paris 2020
- Bruno GALLAND, *Les archives*, Paris, 2016 (Que Sais-Je ?, n° 805),
- Emmanuel DE WARESQUIEL, *Le plaisir de l'archive inédite*, conférence dans le cadre du cycle « Du rare à l'unique », Paris : École nationale des chartes, 9 novembre 2015. [Podcast disponible à l'adresse suivante : <http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/plaisir-archive-inedite>, 76 min.].