

# CULTURES AFRICAINES-AMÉRICAINES

# AFRICAN-AMERICAN CULTURES

Deux semaines de rendez-vous avec les cultures africaines-américaines, du cinéma à la littérature en passant par la musique et la bande dessinée, proposés par les étudiant-e-s d'Histoire de l'université du Mans dans le cadre du cours « Une Histoire africaine-américaine des Etats-Unis (1619-2019) »



BRASSERIE SEPTANTE-DEUX



Lundi 6 décembre

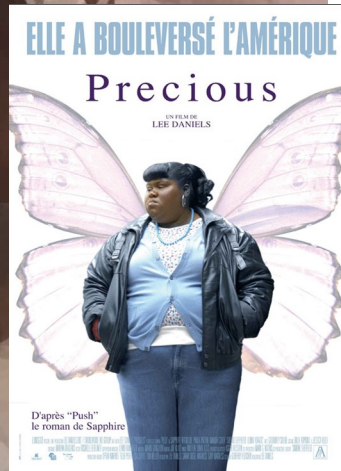
Les Cinéastes

cinéma art et essai

20h Conférence « Les Africains-Américains au Cinéma »



Vincent Vilmain (Le Mans Université—Temos)



20h45 *Precious* de Lee Daniels, 2009, 109' présenté par Leelou Guillaumé, Lucie Cadoud, Estelle Bellery et Marine Beg.

Mardi 7 décembre



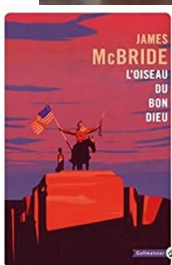
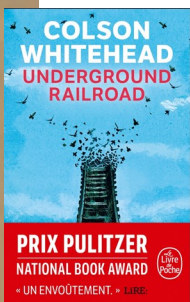
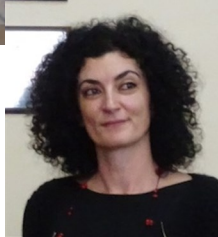
Rencontres à la librairie  
Thuard

18h30 Conférence « littératures africaines-américaines »

Elisabeth Lamothe (Le Mans Université 3LAM)

Suivie de la présentation et de lecture d'extraits des œuvres suivantes :

James McBride, *L'Oiseau du bon Dieu*, 2013, par Maxime Zakari, Anicha Maecha, Elise Lelièvre, Clément Cosandier ; Colson Whitehead, *Underground Railroad*, 2016 par Marie Meslin, Marion Jubault, Eoghan Evrard et Pauline



Les Cinéastes  
cinéma art et essai

20h45



*The Hate U Give*, George Tillman Jr, 2018, 133', présenté par Alice Reinaldo, Charlène Poullo et

Amaury Lesouevé.

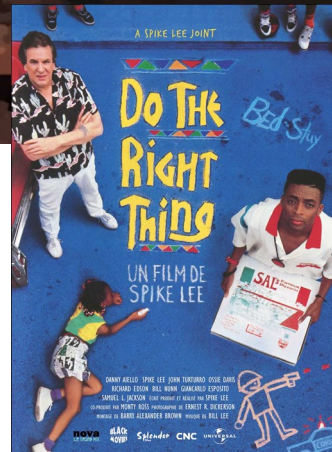
Chazot.

Jeudi 9 décembre

Les Cinéastes

cinéma art et essai

20h45 *Do the Right Thing*, Spike Lee, 1989, 120', présenté par Fanny Ramirez, Valentin Gauguet, Louise Chouteau et Pauline Château.



18h30 *Antebellum*, Bush & Renz, 2020, 106', présenté par Valentin Ravé, Clément Mei, Alix Mallaury et Arthur Corre.



Lundi 13 décembre

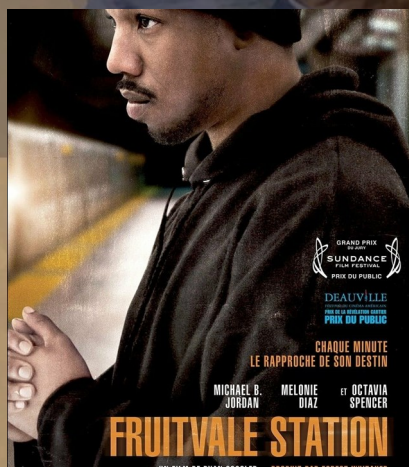
Les Cinéastes

cinéma art et essai

Mardi 14 décembre

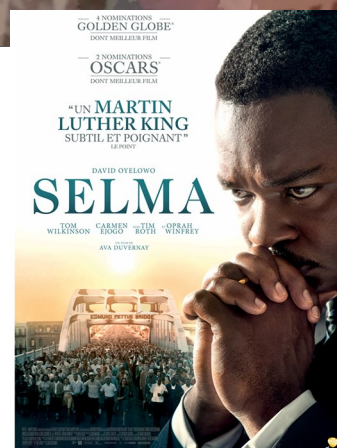
Les Cinéastes

cinéma art et essai



18h30 *Fruitvale Station*, Ryan Coogler, 2013, 86', présenté par Mattis Valéri, Corentin Marionneau, Léa Kostyrka et Maruschka Carayon.

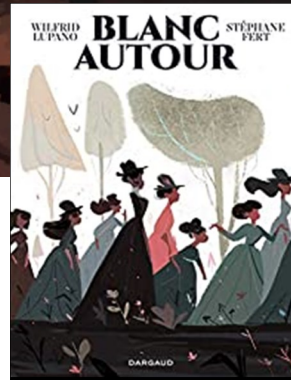
20h30 *Selma*, Ava du Vernay, 2020, 128', présenté par Mattieu Ormancey, Léo Hoff, Mélany Clément et Jonathan Blondeau.



Mercredi 15 décembre



**18h30** Rencontres à la librairie Bulle autour de l'histoire africaine-américaine en bande dessinée avec la présentation des œuvres suivantes : *Jazz Lieutenant* de Malo Durand, Erwan Le Bot et Jiwa (2018) présenté par Clémence Bouvet et Laurie Baptista, *Blanc Autour* de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert présenté par Matéo Turenne, Simon Savouret, Jonas Eveilleau, Maxime Bruant et une rencontre-dédicace avec Aurélie Lévy, scénariste de *Queenie* (2021) - avec Elisabeth Colomba au dessin - animée par Emma Fortier et Fantine Dumont.



Jeudi 16 décembre

BRASSERIE SEPTANTE-DEUX



**20h45** Soirée autour des musiques africaines-américaines avec tout au long de la soirée : la présentation d'œuvres majeures de l'histoire de la musique afri-



caine-américaine, des interprétations originales, des quizz (reprises et originaux africains-américains—classiques du hip-hop—samples dans le hip-hop) et des blind-tests, organisée et animée par Léa Verron,

Elisa Perez, Kevyn Morin et Ellie Gaudin.

